名山勝槩記　卷之十

南直隷八

洞庭三記　王鏊
游五湖記
七十二峰記
登莫釐峰記
湖山游記四首　吳寬
游洞庭兩山記　王世貞
書洞庭山記後　王世貞

游洞庭山記　汪道昆
游西洞山記　袁袠
游洞庭記　袁宏道
東洞庭　西洞庭
游洞庭山記八首　陶望齡
游太湖兩洞庭記　李維禎
游太湖洞庭記　王思任
南洞庭游記　汪明際
洞庭游記序　文震孟

游洞庭諸刹記　姚希孟
登縹緲峯記　姚希孟
山中嘉樹記　姚希孟
洞庭襍記　蔡羽
游石湖記
游林屋洞記
游曲崖記
登縹緲峰記
游石蛇山記

游石蛇山後記

游鹿飲泉記

游消夏灣記

洞庭西山詩序　徐禎卿

洞庭東山詩序　文徵明

游洞庭山水月禪院記　蘇子美

太湖石記　白居易

太湖石志　范成大

太湖泉志　潘之恒

吳郡諸山錄

周必大

洞庭三記

吳郡王鏊

遊五湖記

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州（蘇湖常也）東南之水皆歸焉其最大者二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入（今寧國建康之水不由此矣）一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所

謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長州松江南通烏程霅溪西通宜興荊溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上禀咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三

十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皐里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

七十二峯記

太湖之山發自天目迤邐至宜興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有四馬跡最大又東爲山四十有

一西洞庭最大又東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外即之茂林平野閭巷井舍仙宮梵宇星布棊列馬跡之北津里夫椒爲大夫差敗越處也西洞庭之東北渡渚蘆山橫山陰山泰餘長沙山爲大長沙之西衡山漫山爲大東洞庭之東武山北則餘山西南三山厥山澤山爲大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大岯小岯

與錫山若連而斷舟行其中曰獨山有若二梟相向者曰東鴨西鴨中有三峯稍南大墮小墮與夫椒相對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山有若兩烏飛且止者曰南烏北烏其西兩山南北相對而不相見見卽有風雷之異曰大雷小雷橫山之東曰干山紹山曰曈浮曰東獄西嶽世傳吳王於此置男女二獄也其前爲粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵曰杵山

曰大竹小竹與衡山近若物浮水而可見者曰長浮
瀨頭浮殿前浮與黿山相對而差小者爲龜山有二
女娟好相對曰謝姑有若立枉截辭玉柱稍却金庭
其南爲崚山爲歷耳中高而旁下者筆格驟首若逝
者石虵有若老人立石公石虵石公最竒與黿山
龜山南北相對曰黿山山旁曰小黿若螺者青浮二
黿之間若隱若見曰鷺鷥東洞庭之南首銳而末岐
者曰箭浮若屋欹者曰王舍浮苧浮又南爲白浮渥
厥之間有若笠浮水面者曰蒻帽有逸於前後追一而

及之者曰猫鼠有若碑碣横者曰石碑是爲七十二
然其最大而名者兩洞庭也

登莫釐峯記

兩洞庭分峙太湖中其峯之最高者西曰縹緲東曰莫釐皆斗起層波矗逼霄漢可望而不可即成化戊戌予歸自翰林文吳縣天爵過予於山中相與窮[illegible]山之勝行至法海仰見其峯寺僧進曰是所謂莫釐者也文振衣以升衆皆繼之或後或先或喘或頓至乎絶頂而休焉天若爲之寬地若爲之闢西望吳興

渺瀰一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈巖上方也東望吳江雲水明麗帆影出沒若有若無蓋七十二峯之麗三萬六千頃之奇皆一覽而在曰大哉觀乎相與席地行觴踞石賦詩久之瞑色四合微月破林湖光澒洞崖壑黯黮迴相與循舊路而歸焉

靜觀樓記

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心望之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓嶠

者、湖山之勝、於是爲最、樓在山之下、湖之上、又盡得
湖山之勝焉、山自莫釐起伏、迤邐有若巨象奔佚驤
首還顧、遂分爲二、一轉而南、爲寒山、欝然深秀、樓枕
其岰、一轉而北、復起雙峯亭亭、如蓋、末如長虵、夭矯
蜿蜒、兩浙西洞庭、偃然如屏障列其前、湖中諸山、或
遠或近、出沒于波濤之間、烟霏開合、頃刻萬狀、登斯
樓也、亦可謂天下之奇矣、自昔臨觀之美、莫若滕王
閣岳陽樓。以彭蠡岳陽之廣也。然二湖所見。廬山五
阜而已。君山一峯而已。若夫三萬六千頃之波濤。七

十二峯之蒼翠。有若是之勝者乎。有若是樓之兼得者乎。語有之知者樂水。仁者樂山。吾雖未及乎仁智。而於山水則若有宿契焉。心誠樂之而患其難值也。迺於是樓焉得之。又幸其不界于通都要津。適值予故土。予得專而有之。豈天設地造。特以爲拙者之適靜中之觀乎。故名其樓曰靜觀而爲之記

陳仁錫曰觀震澤數記簡要有體眞良史也

湖山遊記

吳郡吳寬

光福山遊記

成化十四年五月光福徐翁用莊邀予爲西山之遊予諾之然不忍獨遊也則爲書招史明古乙酉明古來自吳江丙戌舟發胥門西過横塘由木瀆斜橋折而北行經靈巖讀宋韓蘄王墓碑前望穹窿晩乃至光福首過徐氏用莊喜客至見其子玭其孫天頴更召其里隱士徐孟祥同導予步虎山橋橋南登擅勝

亭還飲其家夜宿來青堂丁亥緣玉遮入蒸山謁徐武公墓循北麓觀眠松遂泛下淹入銅阬還泊虎山橋戊午遊鄧尉山飲七寶泉入玄墓寺憇奉慈菴登鳳岡而還已巳過海雲院觀連理山茶讀虞道園百丈泉遺墨已乃別去晡時至胥門明古還吳江予入城是遊也歷四日舟行六十里輿行四十里總得詩三十首悉錄歸用莊備山中故事

遊興福寺記

吳地多水其最鉅者曰太湖湖中多山其最鉅者曰

洞庭洞庭爲周可百五十里中有穴相傳禹藏治水符于此因名其東十里又山相距而差小其勝畧等人稱東洞庭以別之當波濤浩渺閒兩山對峙鬱然蒼翠儼如畫圖殆道家所謂蓬萊方丈者民環山而居善植果木世擅其利而屋宇閭巷聯絡映帶忽不知其爲山林也其尤勝處往往有佛寺據之成化十五年二月既望予與李兵部應禎爲東庭之遊自岱心吳氏肩輿行十里許入俞塢得寺曰興福主僧惠復出迓客延登其後小閣是時梅花方盛開彌望若

白雲崖谷莫辨山有九嗚九嗚之水合流循寺門一行松根石罅水聲灖灖意甚樂之予既留詩而去未幾北來京師車馬塵間未嘗不想東庭之遊之樂也

遊陽山大石崖雲泉菴記

吳雖號澤國其西有山亦連延不絕陽山在稍北視諸山雄偉特甚其陰石巉然起如人負奇骨而偃者當嶔崟礫硊間有僧居在焉號雲泉菴成化間予與太僕少卿李貞伯吳興張子靜松陵史明古往遊自滸墅北轉入小溪舍舟從平田行仰見石勢欲墮

足甚恐入門竹樹幽茂薜荔滿墻僧緣崖架木有小屋在石下益奇客喜而就宿聯爲長句明日太僕大書屋壁復題名石上而去後二十年予再還吳中則太僕以下相繼而逝自歎不能獨遊而徒得沈啓南所作巨圖時取而玩之耳一日有僧來謁問其名曰智韜則菴之主人也曰山居辱公題詠後遊者接踵而至大石之名暴著于時此皆詩人和篇也予既爲書其末智韜復請曰菴未有爲記者更乞書之葢山之有菴相傳爲宋珍護禪師所創其扁則銀青光祿

大夫齊國公德剛所題然莫能考其爲何人也石之大且奇者散列不一當時與客議此可亭此可堂且軒者尚多今歲久其地如夢中事不能了了况予且老未知他日歸休再能遊否所幸主僧有開拓志來遊者或能成之當再爲書之刻崖石上

遊東湖記

東湖本陳湖也在長洲邑東南周可六七十里其涯多良田居民資之予凡再遊焉而再樂皆以訪陳氏故而有汝器玉汝昆仲爲之主也當成化己丑歲予

與玉汝同試禮部歸及秋過其家午飲畢汝器亟命舟泛湖入夜始還則月色如畫水波若空尊俎之間歌聲相發有杜子美渼陂之樂後十年爲戊戌之秋予復過其家則玉汝初登進士第居京師汝器見客至益喜顧患末疾使僮奴舁行庭中相從以爲樂而引滿劇飲如前日歡仍命舟泛湖則憊而不能從矣予由姚城過蔴墟登積沙入瑞雲觀弔古訪俗悉著于詩有蘇子瞻西湖之樂及暮還而汝器笑迎于門更具酒飲客且曰吾生長于是于是而農于是而漁

久矣、中間雖一出長鄉賦、輒謝去、今既老矣、有子若孫矣、世俗事無預矣、而吾益得與林僧野叟棹扁舟舉杯酒、出没於渚雲沙月之間、浩然而歌、悠然而醉、其樂不可以語人者、吾將終身焉、湖在吾家之東、因以東湖自號、其亦可記乎、予曰唯唯、既來京師數以書抵其弟促予記所謂東湖者、蓋予於東湖再樂特再遊耳、使其屢遊之亦恐厭也、然憶汝器疇昔之言如是必有眞可樂者、予獨未足以窺其趣也、異時與玉汝南還、汝器之疾、當瘳、相與、益窮其樂、酒酣與發、

尚爲執筆賦之

遊洞庭兩山記

吳郡王世貞

太湖踞吳郡之北晉陵而南吳與三方者五百里中爲山大小七十二兩洞庭者冠之然其山去吳不百里而近吳去余海上百里而遥前是汪中丞伯玉以丙寅之四月要余偕往弗果伯玉乃從吳諸少年遊自有記居七年而秋九月余與弟敬美憂居且禫矣謀挾從季瞻美曹甥子念李生時養以遊里人張生黄生從以望前一日發胥門周子公瑕舟反之遂由

橫塘歷楓橋呼陸丈叔平與載公瑕寔爲酒抵胥口山相與謁其廟談古節俠感慨事久之乃下買三湖船其一以濟吾黨二以載僕從肴酒無何而月從東方起乃放舟休湖口一白上下無際時覩縹碧瀠金爭煜驚波中遙山黛色隱隱出沒趣青衣行大白扣舷歌曹公短歌行爲之引滿始就寢質明而要諸同濟者公瑕故怖涉不欲從吾二季廼故强之則益怖徉爲散發伏枕楚聲達於外二季愈益就迫之則益聲楚而陸丈者年七十七矣其少時隱洞庭故別稱

也上子云奮而謂二季毋苦周郎爲吾當褰裳先諸君遂發舍公瑕已稍稍離戸日猶在曾泉和光熹微若行鏡中蒼翠與帆相送迓久之漸空濶不風而波俄風小勁帆益駛所過嶺無停瞬意甚快之然俯而顧其舷時時受水裾爲濕矣日小遷抵黿山按范志山皆青石溫潤光瑩扣之琅琅有金玉聲爲浙西人酷取剗膚矣其取石令猶爾而不凹余乃攝衣上得靈官祠飯焉祠右有磐石高三丈許竒樹産石虢斐亹可愛飯已復就舟二十里抵鎮瀆橋舍舟行數百

武得東嶽廟左折而上百武許卽所謂林屋洞天者也山上童如覆敦其下缺如半瓿傴而入則益寛顧積潦成沮洳垂二尺羣屋莫敢前余嘗讀吳志五符真誥之勝慨然思一遇焉决策去幘單衫攢鼻跣而行滕呼卮酒賈壯從者秉炬導行未百武玉乳下垂右有狹坼爲漏天日景射衣若電然水益深石益下隘過傴則膝屈水稍伸膝則背承乳若擊炬煙眯目度猶可强入也毋乃僨虒於返乎擇一砥命敬美題名而出輕趫少年前能度隘口覘所謂若堂室者若

狀者其乳下垂青紫諸若寶玉者然竟不能抵隔凡
而返隔凡者昔人所書洞窮處其凥皆水也度其舂
乃在中湖矣歸少憩以酒沃之比月出輿復發徘徊
洞口乃攝衣取道而上至曲崖其左踞湖湖多亂山
不能竟水月觀而境獨幽閒山面皆奇石嵌空玲瓏
仰而卧者鱗次異狀由石裂穿下攀蘿葛門道從竹
林中竹萬箇其大皆拱琤琤煌煌鳴玉碎金耳目應
接不暇穿民家傍出炬火與月相亂宿鳥撲刺村犬
般聲如豹黃雲覆壠受彩作錦浪忻然久之循山而

行至屏崖仰覩穹窿非斲自削乃別取徑上覩陽谷洞其隧陡下黯昧不測呼炬入至東身而止箕踞磐石作青天之歌上入雲表瞻美數浮大白狎一從行道士迫之酒不勝乃遁予等亦從而罷歸可三鼓矣質明起僦肩輿不及輿者杖而從二里許得石門循山趾而道喬松無際蒼翠襲衣數轉始得寺榜曰包山或云鮑靚常居之或云寺爲山所包非以洞庭別名也寺僧故識叔平爲具食摘新橘剖之尚綠而甘鮮巳穿寺後里許得毛公壇毛公者不知何季人其

所煉丹處也丹井埋草中若狐穴不可辨室宇已廢
獨臺及門址在四顧亡他奇唯峰勢廻抱蓄氣不洩
羽流所可托息耳叔平意不欲往上方寺輿人强之
行籬落間棖橋如繡沈氏墓古松數十株大可合抱
似不減西湖九里既抵寺則已廢一僧自外歸修壇
越禮頗肅以蕪不可栖也謀欲登縹緲峰則尚遠叩
銷夏灣無適爲主者而舟徙泊鎮夏且以石公山之
勝未及探也亟歸就舟薄暮抵石公躡磴而上至其
巔甚焉日且息虞淵矣大于紫金鉦冉冉垂墮僅餘

一線迴光射波波尚爲沸起霞綃霓旌之屬扈於後者半猶亘空少選月從東上初爲鈎俄忽爲玦爲金鉦其色正黃視不及日十之一波得之蕩而爲長燈煜煜不定返顧隖中百棟如畫湖中外諸峰盡出其猶鼠小島汩沒不定念吾生平所見亡踰者急呼酒酹之而敬美自山左來誇其勝津津不已余欲往業已夕矣强而宿民家秦氏五鼓風驟作浪挾之若侵裀入早起飯畢念所謂山左之勝獨身行亂崖䦨徑且窮俄而黃生來已復有跡者相與踉蹌往間所

劍樓得一峽脅肩而入至半益狹不復可上下大
乃返更轉而右始眞爲劍樓也衆以余體重難之余
賈勇捫石崖爭鳥道上若猿猱倏忽穿漏出其頂大
詫謂衆吾此陟何如高延宗晉陽戰耶復循他徑下
覩削壁數處益奇至王文恪所題連雲障歸雲洞中
苔蘚縱觀久之仰卧草間以酒脯佐疲徐就舟舟人
謂劍樓一名風弄按南史臺城有西弄方語謂弄巷
也洞漏狹如蘋末風出入之固自雅何必云劍樓哉
帆而過其下舟人呼石公則亦應石公云此亦洞庭

一勝蹟也稍抵明月灣垂楊列生水中若幟傍爲巨
砥可容百千人他亡奇者尋張帆向銷夏灣颯益急
舷時時就水予念擁被卧艙中張生憊亦卧瞻美歎
呼酒自解酒行小緩面即青叔平强作長語其不厭
者吾兄弟與時養耳黃生睨視吾安則亦安而銷夏
灣者於洞庭諸勝爲最蓋兩山旁出中別滙爲湖縹
緲當其後莫釐當其前按其地寬衍有良田橘柚桑
柘梨栗之饒民居數千咸自給足蔣太學者家焉閒
余至則使使出迓余乃舍舟陸行過烏砂泉酌之盡

一蠡行田間二里所就飲太學其中表蔡丈人來訪卽伯玉記中所稱九十翁者也視故翰林九逵爲季行耳盡聾矣而啗履神明不衰其子孝廉伯玉捧笻僂行而侍對客益爲恭謹可念太學夙具供張擊鮮牢醴至醉飽相與步行山間訪蔡丈人因過九逵故宅談說遺事嘆風流之不再復飲太學止宿其明日議登縹緲峰蔡丈人口占詩見遺且遺所扶笻曰以此濟而勝也孝廉捷取道步上太學與余輩以筍輿行五里許度不可輿則扶丈人笻又里許登絕頂四

望曠朗精神飛揚若出宇宙外矣孝廉指湖之中而示余曰此爲莫釐爲馬蹟爲長沙爲若横若陰若翟若厥若葉若余若衝若幔皆有居人稱名山者也拓湖之外指其三周如玦曰此爲靈崖天平穹窿陽山表吾吳者也爲卞若長興諸山表吳興者也爲惠若錫陽羡諸山表胥陵者也指山之支而曰此東爲七賢爲金鐸若龜若黿若洞若庭者也西爲綺里穀堆爲木筆若華者也余時惝怳不能辨第唯唯而已太學走急足齎紫雲泉試之井冷勝烏砂遠甚迤邐而

西至西湖寺寺且廢有僧覩爲復之强作其家言且指傍小池曰此竅於湖不啻尋丈矣而實通氣湖濤激則鼎沸平則否飯畢抵東湖寺寺整麗倍之時僧不在闢入其後圃盤桓竹石間尋出至資慶息於橋自縹緲而資慶所繇道亡不與湖低昂者外望則爲梵天銀濤拍空金碧遥拱如簇漁艦帆百鴈序齒齒内顧而多大壑聚落爲塢千甍翼張萬瓦鱗次楓丹苞黄時點綴葱蒨中資慶之勝逾於包山兩湖矣出資慶道漸險不可輿度竹塢嶺上下陡峻幽壑茂松

不受日未瞑已留怪石枳足且語且喘久之稍得平陸呼輿促之蔣氏所街鼓動矣其明日放舟西灣之足曰小洞庭觀奇石所謂龍頭者雙睛紺碧他若羅刹礫鶻摶猊種種異態峭壁插空舟人謂此秋漲不盡露其奇水小減二尺則空洞窈窕牙距外角令人駭矚呼酒數行張帆至東洞庭舍舟步村徑徑窮而得長圻寺止宿寺亦蕭梁時建也僧解空稍可與語沃之飲則飲竟醉其明日從行諸生謀莫躋高不能縹緲而他名蹟勝賞又不能半西洞庭會子與自滇

歸遣信相聞云候胥門二宿矣遂挂席過莫釐偶舟
人爲棹歌山谷嚐荅數部鼓吹并石公所可及也回
首盼西山隱隱雲際吐色弄晴若相殢者杖屨之地
俄落夢境爲之憮然乃稍次第其事及時歌紀之併
訪陸丈遊天平諸什附焉凡得三十四首王子曰予
覩所謂兩山皆中空眞洞庭哉林屋下抵深峭惝怳
宜學士大夫雅言之也然至記傳所稱達蛾眉接羅
浮連岱嶽即大地中無非山矣又謂吳夫差使靈威
丈人窮之十七日不能盡得禹書靈文以歸毋乃夸

人以所不能究耶及余登石公覽日月出沒爲之爽然自廢意兩曜盡此五百里間矣長卿之賦上林不虛也吾目境有盡而天地無盡所謂能出沒日月於茲湖者吾目境耳卽十嶽大九州夫安能異是哉葢湖有稱蠡口者范蠡所跳海地也山有稱甪頭夏村綺里者四皓所匿跡地也夫四皓入地肺啖紫芝以終墓今猶在大河北范蠡還會稽始以其妻子蹈海此何取徵哉洞庭古稱不被兵至嘉靖而倭一中之又時時中大盜天地之淳氣漓矣不然而去余家不

二百里吾嘗老是間安能低眉折腰作風塵游也

三百里吾嘗未見田安能食有所謂佳屈廛游也

書洞庭山後

吳郡王世貞

予旣爲玆記而讀之所不能如伯玉者文度所得西洞庭者俱可十二於東山亦染指焉伯玉則不暇也吾裹十日糧酒倍之行不問主所至自津匿盡名姓與釣父羣長空噭然了無纖雲靡夕不月靡飲不夕清歌流醪遇輿輒極凉瞪天劑秋不蕭瑟從行諸君陸丈善詩予念儷之陸丈善畫張生嗣之李生善奕奕稱國手黄生少年雅亦善酒季善供具佐吾饞口

將書一通以寄伯玉大司馬署中當忻然而笑夢我
五湖之曲也

游洞庭山記

歙郡汪道昆

洞庭山峙震澤中其形勝甲吳會劉生言山猶橘柚巨藪浮之其隔闊各爲一區猶一瓣耳登縹緲峰乃覩全體葢其蔕云余將有事洞庭期諸君子不至顧季狂張幼于力贊余往也遂與之俱幼于言蔡丈人義甚高字師古年九十矣登高不杖往往先諸少年處士徐紹卿年七十七並矍鑠能詩其兄子太素以好客聞皆山中人也四月三日發吳閶旦日登姑蘇

臺過雨止日中發胥口風雨從之舟濟涵村雨不絕踰踉走資慶主紹卿資慶當東湖西湖之間蓋一區也旦日過陸希生陸伯相兩生請從會太素由虛下來爲客治十日具乃就近登東湖寺寺在山椒方滬渚佛宮前遂以名寺寺後列石以什數當嘉樹陰由列石出松林林平衍可藉草余從嶺質故道望穹窿進北諸山近若艫艫遠若烟霧細者若芥稍巨則置桮耳東湖去西湖五里高倍東湖故市豪齮齕之寺遂廢其西有奔臺淡瀏風作坼在波坎中故名曲寺

而南亡馳道攝衣由徑以上得玉椒泉泉可當惠山再歃而去又南則循崖蹜蹜不盡五百步而得平岡望縹緲峰猶將五里而遙其高曾不能半緣岡東折舉趾浸高又折而南凡三息趾乃抵峰下諸豎子扶掖上坐其巔巔故有羽人居今廢倚杖西顧白浮陽羨間湖光亘天不啻百里泱泱乎大觀也東涉東山二十里而近山若拖紳其上有柳毅井通三湘語出稗官氏水東沃野數十里號小雲南又東則吳江矣南涉四十五里抵吳興稍西爲弁山發自天目西

北有山曰馬蹟亦浮震澤近毗陵又北則梁溪諸山視馬蹟差小土人爲堤捍水堤自澤畔屬于山東北則穹窿姑蘇相去七十里北其大較也近而俯視七十二山大半可名誦劉生言信矣日復出東湖嶺折而東南所過田廬近似吾土又南則丘木相望多馬鬣封轉入叢林得天皇寺寺故有葛洪井在廡東寺後別院益幽頹獨蕪穢寺去湖稍遠轝山轃至亦爲一區東出馬城吳王廐也今祠事東嶽黃冠主之由馬城而東乃造崦下蔡文敏公舊業太素則其季

予云其居第倍紫山面東山近則黿山龍山龜山相
屬三山產奇石採石者至今賴之湖上艮四一區無
慮千頃客猝至輒不知其爲水鄉東北寺曰法華乘
蹊道出湖上又東爲東園公隱地仍名東園且西
南行入靈祐觀廢久矣其左得林屋洞是爲第九洞
天天順中武功伯徐有貞秉炬深入抵石竇署曰麗
凡竅其口狹斜如建瓴亡敢進後浸湮塞洞口廣五
十步其高與項踵齊內視則皆塗泥余蹠踔不得入
幼于伯相徒跣往命秉燭先食頃燭光隱隱出洞中

皆負塗出矣余問狀其中開闔無常深入石愈奇或若綴旒或若追琢或若粉繪旁多奇字皆古篆隸書燭光微不能讀燭既跋乃還余出洞而西探暘谷洞遂攀躋出山上過曲巖巖石相錯如簷牙非側身不得入然游者過半矣又南有隱者遺跡黃楊斑竹在焉下曲巖右行懸巖數十丈石黟黑下有石戶或云與林屋通假令役千夫浚表裏出淤泥則鏤石爲山耳靈祐西爲東嶽廟西北有馳道抵仙壇壇負一山形如鐘釜兩山如左右手夾持之羣山拱衛如列爪

牙距湖乃止湖水當席如奉盤匜自毛公上仙聚學道者千計其後皆坐不法籍除壇右爲鍊丹臺臺上督井是爲丹井臺下復有方井井亦泥壇既夷其遺趾高下咸在古稱福地居然一隩區也由故道而南其西爲包山寺寺故有神僧衣鉢精舍往往可居山中十八招提無如包山者余以旦日當禮佛命僧具齋頃之明月出西方太素請行酒明公至如來放大光明願承甘露入醍醐爲明公壽於是共持案露坐酒數十行坐久薄寒侵人乃罷蚤起禮佛畢由羅漢

寺過消夏灣吳王避暑所居也縹緲峯如屏立羣山列障障之兩山合抱如周垣湖外三山當垣口環中猶水九里類太液昆明近則居人樹菱水中井井如博道菱外故有亭址亭今亡亭外水浸深其廣當三之二千家之聚負山而湖美哉風土之麗民物之饒蓋一州也余過上方寺當道有老松偃石梁上如臥龍既登上方得環中之半寺故以詿誤廢沙門受故吳令米望之指將復之其遺構悉亡獨新巖巋然存耳由上方過西蔡蔡丈人以杖屨迎遂存丈人於家

出過勞孝廉蔣太學丈人執余手過烏沙泉泉在
龍山當水裔水中石嶼如羣鼠曳尾竄其稍大者如
猶遵水東行水齧石阯如斷朽木其行參差如臥犍
槩其鋒刃斷斷反射湖水泉竅相通如雕幾嶙峋倒
置如觸不周山觔行數百步石阯窮西過小洞庭亦
石阯也一石雄峙水上高二仞有奇視洞庭具體而
微七十二山可概見獨嶮絕不容足余足出諸豎子
肩背上乃登石有大竅虛中諸豎子自下蹋余如坐
天上既又過龍頭石石臨視東盜奇巨石如房蹲四

足如鼎跱一石驤首出臨水者五尺如虬龍余躡其上乘之會大風恐或飛去乃下又西則皆石洞谽谺闔闢若房闥相通深入或有竅通天如中霤變幻萬狀不可勝窮疑水伯役鬼工爲之何詭異也其西故有石佛寺今唯小像坐洞中余雅聞明月石公墓之甚會舟人貨桑急不得舟余屬里人譚生儗舟譚生敬諾旦日鬱蒸如溽暑余亦知爲雨徵會譚生操舟來余固請往晦明遞作舟行自如東過明月灣覜環中異山橫九里如月始弦林木蓊鬱當其隙乃見居

室亦異境也雨至諸客避樓船中余必欲東從者畏孝征及譚生耳石公亦皆石阯其上堀起如方城折而東言言不事十仞渡口二石離立土人乃名石門又折而東石三面如堵墻皆十餘丈殆若天造宮室或名石宮疑誤耳余冒雨出其上雨甚還舟既而譚于希生以小舟來亦出其上歸則風雨大至舟不得前譚生請泊石公灣先問館舍於是躡沮洳宿王氏易衣屨臥東閣中旦日舟過上眞宮丈人帥諸客至余以昔病客畢謝之丈人引余過法喜菴庭下三松

梁天監中樹也去菴過綺里指綺里季故居既又過觀音菴丈人辭去余西入里巷問黃公泉出里則長松千章相對夾道蓋花山道也林中古松峻茂視法喜同寺下茂林則僧以七緡歸市猾矣花山殿閣皆燬僧舍僅存余閒三泉得其一耳且日西行登嶺望甪里一山高數百仞負水而擁民居丘關草木相錯如刺繡文亦一奇也郡山人就見長庭因過山人里南有松視花山益古其下有石如砥高下坐數百人又東南尼什數株皆摩[illegible]二尺余箕踞松下如不[illegible]

行山人言里中桃李始華爛然霞起客乘春至宛在丹丘山陽樹梨數十千華甚盛馮高一眄夫非白雲鄉邪惜相過晚耳西出三里有用菴巷居山之陰人境絕矣俯臨澤國如在沃焦眞避秦地也是日袁履善濟庵下宿包山旦日自間道來過余資慶相與復登縹緲指足跡所至一一名之諸客不能從而余覘昔愈捷歸飲芍藥花下計行期旦日大風不可渡履善趣余就道吾黨其待之水濱至則反風從舟日旲濟胥口旬日遇雨者二未嘗害游旣泊吳閶旬日雨

跬步不能出疇昔幸矣嗟乎都人士好奇宜莫如吳會名山大澤宜莫如洞庭雖舟楫有戒心百不一至余輕身而往乃得周游亦坦坦耳昔言蓬萊瀛洲諸勝率以爲譸張彼在瀛海中去人世不知幾千萬里籍第令具在寧詎能至哉鵬徙南溟鷽鳩自適各從其志而已

遊西洞山記

明　袁袠

夫覽山川辨物宜稽民俗舒情性遊之槩也西洞庭去吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹緲之巔山有九峯而縹緲獨峻拔而上掖而前既登則東洞庭如帶七十峯特小湖中諸山皆若屏拱落日陷波中金紫萬狀遊之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸又明日度蔡嶺憩明月灣登石公山

山之陽有石板其半没于湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山嵯峨兮石如砥湖瀰洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝宗億萬年兮仰禹功於是舍陸而遵舟復館于蔡氏明日乃遊上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛家壇觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文子探隔凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰子歸矣山有曲崖其石如黛峻而秀不可以不觀乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅梨橘柑楊梅

枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美矣同遊者伯氏邦正文子壽承潘子修伯山人者蔡氏九逵也遊之明日而記其事

遊洞庭記

公安袁宏道

西洞庭

西洞庭之山高爲縹緲怪爲石公巉爲大小龍幽爲林屋此山之勝也石公之石丹梯翠屏林屋之石怒虎伏犀龍山之石吞波吐浪此石之勝也隱卜龍洞市居消夏此居之勝也涵村梅後堡櫻東郁橋天王寺橙楊梅早熟枇杷再接桃有四斛之號梨著大柄之稱此花果之勝也杜圻傳范蠡之宅甪里有先生

之郈龍洞築易老之室此幽隱之勝也洞天第九一穴三門金庭玉柱之靈石室銀戶之跡此仙蹟之勝也山色七十二湖光三萬六層巒疊障出沒翠濤彌天放白拔地插青此山水相得之勝也紀包山者雖雲爍霞鋪大約不出此七勝外余居山凡兩日藍輿行綠樹中碧蘿垂幄蒼枝掩徑坐則青山列屏立則湖水獻玉一巒一壑可列名山敗址殘石堪入畫圖天下之觀止此矣陶周望曰余登包山而始知西湖之小也六橋如房中單條畫飛來峰盆景耳余亦謂

楚中雖多名勝然山水不相遇湘君洞庭遇矣而荒寂絶人煙竹樹空蹤石枯土頹博觀載籍與洞庭爲配者或者圓嶠方壺乎若方內則故居然第一矣

東洞庭

東洞庭一名胥母莫釐其最高處也其山視包山差小王峰視縹緲差卑巉巖視石公龍山差平廬居視消夏灣差薄諸草木果品皆同獨東山民倍饒給其所可恨者民競刀錐俗鮮風雅雖有奇峰峭壁曾無一亭一閣跨踞石上每置酒提壺則盤坐荒草中亦

無方丈之榭可以布茵列席者山下僧寺湫隘不堪荒凉如鬼室兩山之民其不好事如此哉蘇人好遊自具一癖然遊洞庭者絶少雖騷人逸士有白首未見太湖者余以簿書錢穀之人作拋牛馬暫友麋鹿樂何可言徘徊顧視乃益自雄眞不愧作五湖長矣

俊鶻摩空

遊洞庭山記

會稽陶望齡

歲乙未予再以告歸道金閶友人袁中郎爲吳令飲中語及後會時方食橘曰予竢此熟當來遊洞庭明年夏秋中中郎書再至申前約而小園中橙橘亦漸黃綠矣遂以九月之望發山陰弟君奭姪爾賓曹生伯通武林僧眞鑑皆從丁巳抵蘇止開元寺中郎方臥疾新愈談於榻之右者三日壬戌始渡胥口絕湖八十里登西山宿包山寺癸亥步遊毛公壇林屋山

昇至天王寺宿甲子取徑西小湖登縹緲峰下宿上眞宮乙丑遊大小龍山以小舟橫兩灣而渡遂躋石公囘宿包山謀以次日往遊東山以歸丙寅東北風大作明日雨又明日大霧欲去不可霧稍霽輿而行湖濱去湖咫尺不能辨湖水循大野灣始見日遂至消夏時忻州守蔡公使人餉之包山餉者道遇遂入謁飲焉宿其弟上舍齋中明日登飛仙汜舟憇衆安洲上相與至寺攜具酌之詰旦始渉湖而返距其往七日矣而竟不及東方雨霧時端居無事雜書所見

聞凡七則至開元復續其一夫一山之景日有異觀一日之觀人有異趣當獨趣所會雖所偕遊不可告語況後先於茲者哉而又何足以宣之聊志歲月爾

萬曆丙申孟冬一日記

其一

林屋洞有三門曰雨洞丙洞暘谷洞丙洞甚庳其深不能隱尻徒名耳暘谷可數十步輒塞惟雨洞爲大當洞口有如夏屋者潦水據焉刺頭望之陰晦莫可測湖中東西山皆名洞庭未知更有洞山庭山也其

名蓋以兩山宜最尊大而反若培塿焉從山腹直過不逮半矢入是洞淺者猶數里迺出真行湖底矣山上怪石錯峙不可名狀大抵類虎林飛來山夫昔所謂羅封甕裹萬斛之艘千牛之挽輿致一二帝都禁苑後然偉觀者今若樹林牛羊充斥糅雜畧不怯惜遽為鄙夫一日之有箕坐而歔遂有傲色暘谷洞上有李彌大磨崖無碍庵記就而讀之欲尋易老室遺址而不可得彼築室以處者而不能竟有之復悵然而去

其二

洞庭山之觀春梅花仲春梨花夏櫻桃楊梅秋橘橙其族之所聚連林廣圃彌望無極而各以地盛遊梅於涵村櫻桃於後堡梨花甪菴橘橙東村天王寺天王僧守菴者善藝植其所種稠直蔚茂踰於東村人東村人師之予始自後堡登岸步躋包山明日宿天王寺寺如在橙圃中也數百畮間殆無雜樹今歲特穰初熟而未翦其觀蓋可知君奭曰人之咏是者金子火珠丹房翠苞若是皆泥之耳宜更求雅稱者而

竟亦不能得然世惟北人不識橙橘苟識者而讀吾記其富麗晃耀之狀寧須一語亦誰敢下一語耶寺後即桃花塢而絕不見桃僧云舊嘗有十萬樹守菴為雛僧時寺賣其實尚七八千餘觔然桃易蛀不能老壽伐而薪焉今橙所處其地也守菴年七十餘折一足兩木扶之行貌甚古直談種樹甚詳爾質遂受其術而書之

其三

山水以相遇而勝相敵而奇長瀑大溪介於巖閣之

山細若紳帶矣江湖大壑中雖有孤嶼絶島汎焉若漚此有以相遇而非有以相敵善乎蔡昇氏之言是山也以七十二峯之蒼翠矗立於三萬六千頃之波濤徧行天下惟是有之信哉邁矣敵矣雖然猶未也予兩日行山閒所適各一二十餘里皆平衍空曠帶以叢薄林幽果香石細泉響徑路縈繞屐策恣進倐然放目迺覺在巨浸中人境四絶始爲之心悸葢已忘其爲湖也及至消夏灣高閣相比家有程卓之貲廛市之間盛若通邑併忘其山斯又域內希絶之事

矣。

其四

白胥口望太湖頗憚其廣揚颿行少頃抵中流而諸山四環之似入破壘中也日得憑杖意更安穩顧反詣之曰此襟面耳剗却君山好平鋪湘水流豈欺予哉登縹緲峯之日月色甚薄煙靄羃空峯首既高絕諸山伏匿其下風花雲葉復覆護之於是四望迷謬三州遁藏浩瀰之勢得所附益渺然彷徨莫知天地之在湖海湖海之在天地予於是歎曰夫造化者將

以是未足以雄予之觀而爲此耶仰而視白雲如冰裂日光從罅處下漏湖水映之影若數畮大圓鏡百十棋置水面僧澄源曰登山之徑不一從西小湖寺上者夷故是日炊於寺而登罡風橫掣人毋置足自固迺敢移武攀石據地僂而得留至頂蹲巖間引脰竊望便縮避以其遊之艱不可輒去也更相勉少住然以不可竟相引而下

其五

瞰湖而山宜以觀之親疏寬隘爲勝劣也縹緲峯於

諸山最尊受五湖三州之全觀宜最勝然其居夐絕風氣所磅礴遊者不可久輒披猖去其爲樂常不償其勞吾未有樂焉瀨湖之山惟大小龍山石公最親以其稜骨剛猛能與衝波怒濤終日百戰而不北巖竇嵌空投納濤瀨又類之懷而柔之幽宮水府百恠潛穴而遊者得娛狎嬉笑暢適其上故足樂也孟冬之朔自縹緲峰下宿上眞宮晨起行二里爲大小龍山兩龍之石如林屋而下竅於湖水齧其縢穿入之反在石下石踞之若浮焉伏而聽之匼匝鏜荅如濕

作於窟室之底其石坼處或數丈或漏如鼠穴水流其下皆可俯而闚也而大龍之石更奇其横出雄峙桀驁於水涯者予必爲之跨其脊蹴其頂羣而伏者必穴其匈而入焉毎有獲輒盛誇譽題爲第一及至更一處復爲勝之輒更其題所謂如積薪後者在上矣

其六

遊大小龍山之日渡消夏抵明月灣烙餅小庵中食之相與言曰今日之遊樂矣雖然玆湖之雄而秀有

層閣傑觀。如晴川黃鶴者。數成之丘山石瑣碎。無以稱焉。予所憾也。蕊菴中所望者石公之陰而以爲主是耳少焉循山而東。山石皆屏立。高下絡繹。拔地各數十百丈。偉特嚴麗。瞻視驚聳。長天遠波。浩焉而來。兀焉而應。飛舞澎湃。有所彈壓。氣沮意帖。不敢前進。於是湖山之偉始合。如客得主。如百萬甲騎得所將帥。予遂再拜斂服。懲前之失詞。璧稍上有崖嶄然。少空其中。嚴舍人徵爲疏土而榜之曰歸雲洞。折而北有如拾級者曰雲梯。其下石撻數十畝。坐可千人。曰

千人磯巨石立波中類人者兩曰石公石姥千人磯平亘水澨半入水。遠望白頭浪如連山。久之始拍岸。爲石扼。或不得上。一二劾者超而升徑來撲人。予輩皆大呌。共舁巨石撞之與爲敵。蓋湖之觀於斯極矣。石公大小龍遇水落時。小舟緣厓行。其山足空洞處皆可坐。大者可布數席。羣飲其下。今以湖漲。故不可入。

其七

諸山勢皆涉而登。爇石公棱龍頭三山斗出於水。[illegible]

似欲涉者而石公山稍近棱龍頭從高處望如蝦鬚也就而覘之又如人斂手將揖未合處有圓洲浮其中曰泉安有山峯著几障其外者曰蕨薇所不遠有引右股蔽之者曰驛此消夏灣也居是灣者類縁垣設屏而重開之郎如形家言世鮮有比灣南北左右各九里其後正直縹緲峯前若自爲小湖不與大湖相通關登蔡氏會心樓眺之水之觀盡矣渡泉安洲回矚居者粉垣髹扉櫛比於煙翠而岸之觀備兩傍山麓雜樹翳然霜後鴨脚楓柏爛焉作花青松翠橋

參差縹緲。小舟貧緣葦間。左右應之。不知頸之既痏也。始予從龍頭徑渡。望知其美。而亟於歸。故未及遊然意結如瘕。其後三日。復飲於蔡忻州氏。登其樓。明日汜舟灣中。而瘕遂釋矣。

其八

余曩年讀蔡羽洞庭記。知有是山。又以茲山知羽也。後四年。始至山中。忘齋其書以來。然尚能誦之。其朗峻高潔。可與柳宗元永州。李孝光鴈宕諸文等伍。意其奇士。亟欲就鄉人問之。天王寺僧澄源者好事。知

文墨爲余言羽卽西山人也山有東西蔡村族最盛而羽怪誕有三間齋。巳處其中。縛藁爲二大儒。令屢膝皆可屈折。繫兩旁室。朝課易。夕課四書。自爲解而窴傳註几旁。每開卷便大詬曰。某甲謬甚。叱童子牽以來跽而杖之。而窴大鏡南面。遇其著書得意。輒正衣冠北面向鏡拜。譽其影曰易洞先生爾言何妙。吾今拜先生矣。羽尤以善易自負。故稱易洞也。羽本號林屋年少未知書日與羣兒走山巔放紙鳶爲戲其母數戒之必泣下遂折節誦讀以詩文名後貢爲翰

材孔自祖昇亦有文名即撰震澤編者也

太湖兩洞庭游記

京山李維楨

余雅聞太湖洞庭之勝思寓目焉中秋過婁江王司寇兄弟更慫慂之二十日返金閶雨不果行馮元敏憲使謂余盍以間爲支硎遊乎道胥門度楓橋呼筍輿行十里許至山山故支公道場今爲章中丞墅松桂陰陰雨色添翠酒數行起視雲隙返照作金色果亦一奇也踰嶺至周公瑕別業主人肅客而入登羽玄閣羽玄芝也以閣成時產因名上才兩楹修廣七

有奇下三方翼以飛檐琴書觴咏所在宜人閣後爲亭二林水翳然山四面如設幄霧甚不可辨公瑕指示余一一有故實余領之而已同余宿者朱貞吉馮元敏汪仲淹仲淹婦弟蔣茂弘猶子永叔也晨起元敏别去余六人從賀九嶺至天池寺寺遠近居人種茶池以茶聞天下首枕巨石葑菼關之木爲不流左方折而上爲毛中丞冢域更折而右爲蓮花峰艸没徑余賈勇先登公瑕使使以偏提從數起數蹶忽逢一樵父解衣掖余乃登其上四五巨石如蓮花有小

凹雨注之硯玉女洗頭盆可十之二望太湖千帆競
渡如飛鳥貞吉快之披襟而當風爲釂三觴從其險
萬松中猿接行下山院則公瑕爲置頓令童子導余
觀三洞洞無奇僅一石大士像差瑩潔耳遂之天平
蜚鴻滿野蓬茆塞路惟時時聞木犀香天平者石人
立作手板狀又名萬笏峰下有寺不治少年僧掩關
爲賓通飲食然應接不輟寺前井欄好事者取雲礎
爲之有方豪氏三字銘旁爲范文正公祠祠其先後
人凡十一世作禮歸歸則傳明府俊伯以泛湖期請

且俾許山人子長偕來詰朝張都尉左虞來已汪子建毛豹孫兩山人來諸君力言風横宜先往石湖便乃度采春橋訪故高士王履吉居復度兩橋至治平寺寺故履吉讀書處左有井陸鴻漸所品第四泉也歘之盡一蠡至上方度猶未莫復登吳山山首小丘若斥堠若覆敦以數十百計仲淹顧而異之形家稱梅花龍乃爾豹孫曰此堯時洪水懷山居人築以避水也豈其然乎子建豹孫旋別去明日午至木瀆關關吏具衣冠來謁余笑謂諸君是賢於霸陵尉矣無

何一舴艋附舟則蔡孝廉士良傳明府所屬爲洞庭地主者也至胥口謁子胥廟廟祀像如少年美姿態大不類英雄氣既更舟泛湖左虞携三斗釀甚甘約日過黿山時當以此酹之覺喉吻間不可耐左虞首浮大白諸君以次受爵立盡舟人諱龍見蜿蜒雲間纔如尺蠖俄而風逆波鼎沸衆議去留不決余顧謂左虞士良兩公士人意若何左虞曰吾所畏夫蛇[illegible]雲間者耳姑返棹而遊靈巖可乎遂返至靈巖巖故吳館娃宮梁天監將爲寺寺西得二井一規一八方

相距丈所方者蔚藍與天一色僧言井通太湖有氣時上游其溪不測規者吳王時物方者知積師開山鑿也更西登琴臺臺石可坐鼓琴是扼湖山中樞覽之馬鞍常熟之虞錫之惠江陰之均洞庭之東西皆可俯而窺也江外諸山輕烟一抹如畫長蛾不審夷光韡時何似琴臺下卽響屧廊遺址山麓溪流如綫曰采香涇香山當席如小几吳王種花處也山所稱西施事多後人附會若玩柱爲乳耳不足信歸宿胥口黎明相風烏順揚帆如駛踰時度黿山龜山不及

登　人以爲神余言此可雪廻舟之辱借左虞不[illegible]禁酒無以謝風伯奈何登岍入東嶽行宮雨驟下道人具酒炙稍霽繇脅門問林屋道書所云第九洞天也每雨則客土浸淫洞口愈迫卮傴僂下濘不可駐足諸游具皆未備遂罷相傳洞入湖腹游人聞風濤聲吳使靈威丈人探得禹藏金簡玉字即其地也鄭蠲久之去問包山寺山行數折棹楔立道傍謂且至復折而西度小橋廼入寺寺故鮑靚宅或曰以四[illegible]包寺故門左右幢陀羅尼尊勝經以爲知永書非[illegible]

亦佳筆也一石當門閾吳人許初臨聖教序書宋
建寺碑題名及額復具三體殿左楹後有宋慈受禪
師像骨稜稜不羣雨甚止宿僧房其明日游毛公壇
毛公者劉根也體生綠毛人呼爲毛公壇盛時道流
千人坐法夷滅惟兩智井謂是煉丹井耳已至上方
寺寺廢門外小石橋有松一株如青鸞鼓翼欲翔爲
停策一賞之行六七里許至吳王銷夏灣灣所以名
縹緲峰張翼而爲東西崦西盡于太小龍山東盡于
明月灣太湖水別流兩崦中人家負山履湖蕨驛[illegible]

三山前踦蕨處中如青玉案菱塘如井田烟樹如[illegible]
綺雞犬相聞比屋素封余所見西夏倚賀蘭河從西
南來爲一曲從東北去縈廻五百里前有馬鞍山如
紫駞峰臥而待駕外則沙漠蒼莽無際城中十萬家
饒米鹽如江南茲具體而微矣崦著姓蔡分東西居
士艮東蔡人也宿其明秀閣中士艮言涵村陸山人
伯相雅能詩能遊請與俱行又以其弟士堅玉鄉見
項之伯相至俱斌斌雅士日小遷游大小龍山山上
下石俱玲瓏而下爲勝面吳興者似龍吳興人以[illegible]

勝去之別一石嵌空頗具七十二峰之致是名小洞
庭離之數仞有石磨山又小山離離水中似鼠者五
其稍大而迴顧若欲捕鼠者一為猫山何肖也下取
道圻邨得烏砂泉泉在井中大柳蔭之距湖高若遠
皆可丈許每汲必有烏砂沈盞底伯相曰是烏得敵
紫雲紫雲在縹緲西一石如砥泉出穴如樸滿不增
不減是為奇耳余聞而亟羨之謀以明日登縹緲而
雨如注不止又明日為九月朔雨如故余謂主人郎
不嫌館糜費奈何株守待免此去石公山非遠何三

若天孫河鼓空相望也雨小減呼舟過明月灣則[illegible]
霽垂楊覆岍見千家在白雲黃葉中愛之舍舟徒步
士良言汪司馬遊時以譚九經從走一力呼之至則
老儒生也與致故不乏具陳山詭異狀請先趾而後
頂如其言歷歸雲洞峭雲峰望雲梯聯雲嶂諸勝已
陟石樓坐石陂叩石公觀風弄從劒樸至頂復以舟
行山足攬諸洞犨梁橋而石公之勝無纖毫遺矣余
大巽之別有記夜左虞請急歸其明日飯士貞家登
縹緲諸峰羅列如兒孫湖四環如博山如璧水扶[illegible]

初日近若可掇江南名郡邑隱隱平蕪片雲如綫自東峰起忽狂走四專諸峰初如冒絮已如阿閦國僅一再現頃刻萬狀爲賦看雲詩四章小雨釀寒不可留遂下酌玉椒泉飯西湖寺寺左池有沉香大士浮其中香火甚盛今廢已過涵邨避雨陸伯相瑯玕亭中更走十里至資慶寺宿焉寺勝如包山僧慧靜者七十矣能詩明日至天王寺故吳王桃花塢也至馬城廟故吳王牧苑也復念林屋之勝未竟乃以數十人束炬前余露紛著蒯屨衣短後衣行百步水愈深

手足俱旋渟且作牛飲遂返登曲巖屏崒齊物觀遊
丙洞陽谷無礙道圜訊所謂架浮亭者廢久矣其旁
有廟羽人芰艸治道有茶竈石鏬間云富人子杜氏
物園有茂林修竹殊勝刈之如童而家中回祿耗矣
睨其中二石稍露頭顱命工人摟剔之絕似大象一
立一伏因題名其上俄而二虹起岈下光彩奪目徐
徐渡湖中去舉酒目送酒未竟迴視落霞殘日照映
下山如紫磨金在鎔表裏洞徹湖光殷血如渭水論
四時總之如安公冶與天通赤龍下迎如咸陽三月

火如大旱鑠金焦石余生平未睹者喜極欲狂惧李倫小子不見此紫布障寧止四十里耶暝乃歸宿岳廟中明日乘風渡湖而東頃刻饑寒山鎮步入靈源寺寺故天竺道場也候輿人久之度嶺宿興福寺松杉鬱鬱極宜暑僧引遊對山山頭石龍長丈許張吻湖中爲亭覆之隔岍爲金家灣湖水入其中如張弓僧以擬西銷夏云明日僧言俞塢甚盛起毀一堰粥游塢塢內有小塢者九大約可三四十里余所行可六里樹夾道蒼翠樸穛流泉涓涓繞足下幽靚若隔

人世西山所未有也焉將窮得高峰寺殊卑隘不稱
復取故道歸至法海寺宿明日入翠峰寺天衣懷請
雪竇講法處門左有雪竇像大彗為贊有井龍嘗出
聽經右折而至山足復一井名悟道亦雪竇故物小
酌解渴遂登莫釐峰峰視縹緲差雁行惟後眺松陵
湖稍隘而北陽羨諸大觀為西山障耳僧爲言峰旁
支有二海眼一塞一通大不盈尺以石投之不知底
止其塞者為游人所厭云又言西有黿山東有鵜鶘
可相當西角里東西金皆與主山不相屬以橋渡嘗

然歸墟五山根無連著儻此類乎是夜宿翠峰明日下觀柳毅井談龍女事問舟而歸前後凡十日旁采土宜民風蠶蠶絲菱芡之利東西均用之而銷夏灣爲最西則甪里之梨涵邨之梅東邨新安里之橘柚東則俞塢之茶竹枇杷各擅其勝西山如盂而圓東山如帶而長西編戶爲里七十有奇東五十有奇西居民散若邨落東聚若闤闠其室宇牆高數仞白盛類新安東無奇石而西無小石東累小石爲墻如編貝始東人科第相踵大魁凡兩人而西人多力農往

往見鄙夷其後東人多大賈走江淮間而西儒業漸盛兩相持不相能然士好客民可使則西爲勝東寺觀形致多不逮西其修飾稍過之僧以釀酒爲業望門百步糟漿之氣逆人鼻中堂積楻櫝如累碁了不爲異也嘉萬間游最著者汪司馬王司寇皆有記二先生文章命代湖山託以不朽捧心效顰山鬼得無揶揄耶然二先生吳人此尋常杖屨間物且以得游爲奇余家楚不遠數千里而來雨師山靈相晋爲十日歡又所得東山可十之五六則二先生未遑也

斯亦足自奇已旣抵金閶濡首酒食憶游踪已不盡記因訊諸同行者述其大槩藏之篋中昔徑山贊嗣宗曰太湖三萬六千頃郎師之口也洞庭七十二峰郎師之舌也余以口舌作山水觀他日再謁洞庭君或不至桃源迷耳

游太湖洞庭記

山陰王思任

余讀震澤編慨然有七十二峰之想巳而手弇州太函歇菴諸遊記則神淫淫三萬六千頃湖波際矣前游者曰非筍輿不可穿雲非峩岢之艑不可破巨浪因借同年俞觀察一檄而以橙黃橘綠之時約友生李庭堅徃會庭堅叟州試債業未竟乃喚其弟澹湖又得友汪若水陳少山築酒贏糧以癸丑十月乙酉從胥門發十五里夜宿木瀆漁火星綴舟如孤驛四

人作吳俗鬬百老戲酒語清安明日丙戌登靈巖山
山半借松碧如袞繡書生危坐不語觀西施洞犀牛
石醉羅漢石俱無奇眺吳王箭涇一水邪射里許甚
無謂相傳吳王箭之所及遂涇焉當是醉中令耳入
靈巖寺塔勘鐘殘秋深僧老草花千本望門外湖氣
混茫滚入雪鏡一片爲之毀茗延佇者久之登靈巖
閣是周公瑕所額此三字殊不惡木葉已脫空曠烏
悲閣後二智井云神異僧曾以此出木或有之磦磈
走絕頂坐琴臺右憶夫差當年亦韻甚正不知黃雀

之寄耳也若美人能爲洋洋操久有太湖志矣三友笑語下十五里及胥口風小忤而日迫崦嵫泊舟伍公祠下兩老木夾一古栢禿立丫撑穆穆乎老相國陰風靈氣小子越之人也首濡酒拜而不仰急就舟臥矣日丁亥扳歷鼉窟而寢甘未愉乃聞雞喔白雲中推蓬視則東洞庭山足矣早市魚得銀箸者千頭一飯爽極沿山俱素封丘隴從曲徑入翠峯寺碧甜欲滴大約在濃松肥竹間訪所謂悟道泉者以松火怒發之淡逸有力而本泉僧遽欲篡中泠惠山之座

則吾舌尚存也而吾友陳仲醇背泉跨澗扼樓以領其勝遂使湖光山色日日來盟要言不繁山川印文字耳從右肩踰至法海寺積葉封山足音四響飯于芝臺上人之榭萬木枝窻秋聲蕩墱意頗冷之芝臺出唐畫隨喜乃如來示寂圖也廣三十尺脩益之寶相福嚴解脫自在而一時天女龍神悲頓皇惑肴號口哆之態俱無絲髮遺憾可謂其死也哀矣此北宋以前第一手恐閻立本趙千里輩不能辦也乃登莫巒峯看東山自西山飛下崩洪穿度相隔四十里隱

隱馬跡蛛絲兩山既共湖相望而大姓時往來婚嫁故兩山人相見互稱爲東山親家西山親家云是時與澹湖指點龍砂也日落半規以其珠光飛躍注射湖練煜然萬丈芒穎眴爛不啻五金之在鎔俄而西山化碧又閃爲紫予不能恝然莫釐峯矣汪陳二生乃從岡上呼歸勉去之澹湖家即山麓因造訪之獲綠橙百箇放舟湖口舉橙酌新月飄天小波縠織乃令童子吹雙笛而予踞石作四噫之歌且爲羽聲以和之漁翁樵伯俱亂髮走訝何許人哉戊子解纜至

白馬廟欲問柳毅龍井事而風抑不得便乃吸酒巽之舟如箕播榜人力敵至暮始抵西山後保巳丑觀林屋洞是爲第九洞天相傳吳王使靈威丈人探之十七日而不能窮乃取禹書以出天順中徐武功秉炬深入署隔凡二字而返又云其底通陽羨入三四里許便聞哭噪聲踏頂上山河互爲浮湛理不足多但洞不受肩而中多沮洳作幽腐氣吾所游貴奇正共曉又何取于洞洞矚矚耶至于山骨鋒立碏峭牙嶗嶄譎千詭若鼓洪濤一空滌之則玲瓏透漏花石

綱何必萬牛𩫖裹哉踰數十武探暘谷洞僅一蚌城耳至王文恪所題丙洞屏巖則天逗雲腰泉淪石脚樹横竹偃櫻桃明熳時翠禽啁啾紫鴛𤸸鷇大有袁廣漢北山圃意山之前爲靈佑觀巳蕪廢問東園公隱地無有知者惟東嶽廟前兩松蒼辣拏舞可舒林屋屈游之氣自此家家俱在果實中透迤峯逼而包山榜出松若麻栽望橙橘徧谿壑間上下垂垂也寺鐘在樓被荔裳纒咽幽不可言僧雖不韻然談吐應酬皆春花秋實事予謂茶僧果僧猶勝鞋僧膏藥僧

及今所謂禪僧詩僧耳飯于空翠閣同訪毛公壇壇故在隈曲中八風藏納五湖挹入毛公不知何時人于此得大還去然亦不能竟有此壇也吾何羨乎坎離哉是夜移尊寺橋月氣冷浸如東起五湖水倒潑包山者松木影寒宿鳥翻撲却似魚遊荇藻中而寺僧雪鶴能吳歈則醉而嫐之還宿空翠閣簷頭星歷歷如杯大蔆遠萬竹醒來鼻作橙香明日庚寅謀上縹緲峰過沈氏墓千尺松以百計春臺夜壑臥立之間感彼松下人安得不爲樂峯去麓十里予短袖與

澹湖少山先登凡數十勇乃克之而弱水跋蹩苦甚偶風色廻大五百里都爲鼎氣見兩舟如展絲之九定而不動良久近山下如雙鷺翔空也一草菴樓僧分指晉陵吳興檇李俱若天際一抹者彷彿領略之大抵縹緲峯乃洞庭山之元首而諸山其肢體也諸山又似花瓣而縹緲獨占其心高突曠朗若氣霽雲歛月孤雪壯時不可不作此觀獨恨呆峯至麓無尺蔭寸菁可救暍死宜乎陶周望樂不償苦矣於是相勉下憩於嚴氏之樓村俗鼓音不絕則魚至謂之傍

新鮮亟命僮徵酒慰勞罷相與酌烏砂泉訪小龍嘴初入嘴未之奇也稍猿引而鼠通之洞穴如蜂蠣如鳥如覆敦如銅錡壁龎石氣雲乳秀媚晶熒扣之則漁陽玉也蓋西洞庭乃太湖石之家而臨湖者戰粘天之浪日受剝割遇風則縣作于窟大有佳境云于是放舟消夏灣吳王之所逃暑也昆明太液又自爲一區蒹葭蒼蒼楊柳婀孃浮瓜沉李之際定覺氷壺十里命榜人速走石公諸山之捲太湖也以舌而石公獨拒之以齒膽怒骨張而石姥助之予仰臥于廿

丈珊瑚瀨上太清一碧斜睨萬里湖波與公姥戲弄
撩而不鬬乃涓涓流月極力照人若將翔而下者李
生輩各雄飲大呌川谷鬨然竟不知誰呌誰答吾昔
山遊仙于瓊臺今水遊仙于石公矣因坐翠磯走風
弄探雲梯捫巖舍人所題屏障諸刻而返宿明月灣
灣既全受月而沙渚蘆花映月發光舟中之人與百
千鴈分更而夢焉辛卯飯于大龍嘴之下嘴穴覶小
龍嘴更怪則有厂如者矣奥如者矣輪菌蟠奇又如
老樹之根嶶纏角距不斷凡石之道以潤而尊以瘦

而雋以空而靈以活而壽而是處兼得之得之且暘若使米顛穴居于此何如拜殺漣水城耶於是上法喜菴訪梁天監時三松而路斗絕不可通舟人以風利嘖嘖言華山也所謂綺里故居黃公泉者俱從帆前閱過入華山則青嶂環廻曲流徑繞人家別有華胥浮在水中而實在山藏在山中而實在水四五里聚落錯繡成萬花之谷望竹籬石堵紅橘黃柑家垂戶晃將至寺二里長松落落夾道攫雲俱數百年物不下千章而寺之橙橘益爛熳狼藉翠羽丹苞之中

無數金珠火齊寺橋傍紫蒲桃藤葉嫩紅老白束縛古木薜蘿野葛强附弱攀悉不辨倫理寺僧蒼麓剎橘烹泉香風沸沸仍落八柑相贈富麗中幽逸清美吾嘗欲攷此數日祿命也借矣借矣大抵洞庭之山西勝于東而西之中惟石公可遊花山可居異日此言當懸之吳門不可添減一字乃移舟看冄菴山境巳絶太湖若掬而瞰也有茶花一本蔭可畆餘四季鮮發云冄里先生手植予來時正英英其欲吐紅顏含寶是飛燕未期射鳥時冄里事附會不可知但聞

西老出商山後即入地肺地肺者今之三茅山也去銅官不百里吾安知其不共採紫芝買桂楫作雲水游哉又數里探水月寺名逸甚而寺不勝即紫雲泉亦一絕泥淖不足寄陸羽思也晚乃泊于韓村之湖口大月點空滿天作青火色放眼五百里一歛而水天之白未盡始覺西子湖匡小圓狹須臾夜氣滋然明月獨飛如大魚縱壑者意冥宮老蛟幽魅黿史鼉黎必且綃張珠宴而一儈兵子以大炮轟之震來砰磕可半晌許遂皆血沸爲波相與泣金翅公至矣予

於此際有雄心焉不能不歌老驥伏櫪壬辰從韓村入三里抜一危嶺得西湖寺廢闕雲守闡無半僧雪鶴言有白香山一碑撥蘚討之不可得而所謂湖者丈餘紺澈耳湖既登山自應以少爲貴出嶺隔牌雲稍鳥背有畫一區是東湖也而予足不能供目矣乃下之賁慶寺橋勝蹵勝紅樹碧樟老山秋籟聲甕甕然在空橐是中橋柚已剪衆鳥侏㑳聚黨詈僧且姤客至不得便其檢拾巧坐枝頭又遷其語怒客客聞命矣茶罷去之踰嶺而得天王寺寺前松差遜花山

然枇杷花香風數里氤氳山椒樹用藤孫萬果彙集
色味糾纒僧寮碧窈寺主九蓮是解脫禪能爲雅謔
者予謂此地極宜猿狖相與一笑肅入竹樓酒我而
送之湖濱乃探元賜洞是時日在湖西曳爲紫金大
錦俄而珠棼火跳化作九微之燈漁歌倏唱上下清
杳俱以洞雲收之因尋鎮賣橋還舟別雪鶴而宿于
黿山之下癸巳乃遡波命榜數檻邊丹峰碧巘一二
在杖屨前也是役也邀震澤之靈自入後保以來風
日清美船如天上湖山之狀朝莫五色悉俺其變且

夜夜明月秦鏡透飛而無有纖雲滓穢萬里寒流濯

濯孤玉壺之魄予葢有游福者哉向使石公之下颿

毋封姨再一鼓扇令天際白濤山呼海立與石公作

昆陽一日之戰予乃憑軾而觀之則輸攻墨守必更

有奇焉者而惜乎未之遇也然而造化之秘豈不少

愛予其貪隴蜀而無厭者耶于是乎游有記而系之

以論

論曰太湖如月洞庭諸山睍之則月中之桂影也予

數時在東西兩枝緣走穿弄食其香而寢處其勝亦

人間之月游矣更有羨者山與人世隔絕另劃一天
四時有珍果琪花令口目應接不暇而又在水中央
無虎豹不若月明林黑足不顧膽且稻蟹魚鼈之爲
渚雖僻在塢中頓頓鮮食此則山居人所不敢望也
惟是峰筍不蠹蝥布不飛渴燥坡陀童枯墳起非石
公崢嶸其間則吾未有樂焉願請之于帝而以巨靈
胡賁詔入台蕩亂剪數十峰來仍割其棄餘泉瀑大
小二十道銀飛雪掛于花山縹緲之上一夜雨風雜
狂犬惑則吾當變姓名與楂荷鍤來此作掃花使矣

而王弇州方虞倭盜之及不肯移家嗟乎倭固有數哉而盜亦有道存焉矣

戰而盜亦有道存焉矣
而王命刑方鼎嚴盜之及不苛孫家蓬乎偃圍有殺

洞庭游記序

吳郡文震孟

孟長兹游有四快而天時之宜風日之美眺覽之奇不與焉游當茹素之期不以酒肉絲竹塵點山靈一快也又當淪棄之日山中好事之家無相物色者草衣衲侶游乃益清二快也窮林屋之勝至於烟迷徑絶田夫野老驚相告語奔走救援此猶足以徵人心焉三快也以余耳目所及之名公若馮元成先生游記遍天下獨遺几席之洞庭至張伯起周公瑕王百

穀皆未嘗汎石公龍渚之棹惟趙隱君凡夫僅一至
耳其他游者不能記記者不能盡卽弇州之文亦似
寥寥未稱而孟長雄詞偉藻直與縹緲莫釐爭高競
爽吞今掩古光怪陸離將使後來游者遂可無言絕
響不必先結一記游之想以撓其登高臨深之天趣
四快也昔人有言山水之神情恒與幽人畸士相親
暱然非言語文章之妙不足以發潛而流遠余間詢
之楚人武昌赤壁僅一部婁而柳州遺跡按圖索之
殊不相當獨以兩公文在幾與五嶽四瀆並垂聲於

宇宙文人不遇豈非山水之甚幸哉況洞庭靈奇風標震旦惟護之以風濤怖之以陰阻即具逸情遠性者亦未能時時酬對一朝爲耦相得益彰山靈豈豫又復何如不啻吾所稱四快而已余自擯廢以來屏棲深谷雲封烟繞門前寸武便如黔蜀萬山洞庭之游日與孟長期而今竟先我矣覽茲游記固深快之而亦深妬之終乃深幸之幸我雖未游而茲已游他日雖游而已不必記游也

遊洞庭諸刹記

吳郡姚希孟

西洞庭多古寺有十八招提之目余次序遊之十七日從包山至羅漢塢有寺廢而將興上方寺亦蒼凉無足觀是日登縹緲循山後坡陀而下問西湖寺宿焉寺衰颯將成菜圃頓洗朗耀修淨因于此而某生新之坐稍定有聲洶然鳴以寺逼西太湖奔濤震響霜月之下倍覺悽清夜半夢醒巨聲轟磕欲排匡牀使我神骨俱慄詰旦緣湖入村塢朱實黃離與旭光

相炤此昔人所謂好景君須記也將抵水月寺長松夾道寺前銀杏數本大可合圍霜葉凌舞令人鬢眉古淡摩石碑讀白香山蘇滄浪二詩迂道觀無礙泉涓涓一泓而已渡嶺得華山寺寺在山之陰連岡矗矗撥黛挼藍當仲伯包山長松類水月龍鱗虬幹壽且數倍之暎月更角奇炫怪第山高月出嶺背比樹頭發白夜闌矣又次日離華山渡一小嶺橙橘愈繁籬落間不勝艷冶廼其風格嚴直非若春葩撩人差可擬安石榴耳行行入長壽寺寺所踞不甚勝且擢

圮頹主僧修巳饒韻致能淹客去寺半里得松臺磐石如生公說法處一古松嵯峨驕蹇前對霜橋百株又爲青林點絳因遊角菴道柯家嶺嶺襟帶西湖是日風暄氣柔羣峯可數晴湖如鏡不風而濤砰砰猶隔宵枕上山坳起伏處并東湖亦出肘腋下連岡若腰帶兩湖左右垂最宜虛閣而搆神祠者築垣閉之與湖光爲仇可怪至角菴闌入果園有短牆揷湖中凭墻西矚頹陽忽忽將隱蒸霞飈發目留而餞之赤盤半玦至深紅一線旣滅旣沒湖水倒映忽如長虹

而四山冥合矣是夜遊嶇別有記曉遊角頭山返舟中窮龍渚石公之奇廿三月復從包山至天王寺松林亡際橫被數畝其大小類水月而近寺數十株鱗疊羽綴殆華山雁行正殿亦就頹然制度古雅前朝遺式也坐華藏閣獨一面見山而東西不穴窻以為恨同日遊資慶覩黃葉紛飛又疑水月銀杏然斜陽映其上如蒼髯老翁臉暈微酣不獨稜稜霜氣山同樹樹同時而借朝暾夕曛之態各自為姿容猶人之含顰帶笑閃忽改顏豈可以一貌盡哉寺前香花橋

登縹緲峯記

吳郡姚希孟

吳山以南靈巖望太湖最豁至銅井西磧諸山直薄湖瀆矣然西望至縹緲而窮即莫釐亦爲縹緲所障僅半面裝也夫神禹奠大川多言底定若與四瀆爭雄長豈無意耶上自宛陵瀨陽曲阿諸水旁而新安天目數百里內所環注者震澤爲巨壑焉即容邇海東然積坎所瀦厚即而徐走其性紓而悍非若江河日夜犇趨赴谷王如歸也湖之形圍于東南而滯瀠

于西北故觀湖者必觀之縹緲余以九月之十七日步自消夏灣從后土祠右折而上勢雖峻而徑坦石蹬承之無彳亍蜷跼諸苦陟山腰過靈官殿路漸陡湖面亦漸開徐步登其巔泱乎漭乎身在蓬瀛之上矣縹緲莫釐兩相嚮而鳧翔雁浴龜縮蛇伸鸛陣排營雁字撥墨昂首掘腰左迎右顧者合之得七十二獨縹緲爲之長憑高下睇卽非羣后之覲至尊亦幾於牧伯登壇劒佩鏘趨者哉其點點若聚墨作兩山附庸不足紀而羅峙四維翰宣遐服者若弁若峴若

有古木轇轕覺其寺之深橋以外無樹便覺山之淺此包山華山之所以爲妙也次則水月天王矣嘗謂名刹之勝不在焜炫而在古雅老樹拂天連章合抱霜皮縐理滴溜成瘤一古也殿閣參差丹雘闇淡女蘿陵苕赤紛綠駭二古也小有頹落不傷靜窈若金碧爍睛固爲嚴飭披討幽懷轉非所愜西山諸寺雖煥麗不足而邃穆有餘大都借蔭于叠岫而貸色于崇祠更以締構既遠兵燹不經非六季之遺規則唐宋之故址傾聽而淸音集睇覦而喬影現囂垢屛滌

靡侈汰淨正令人超忽荒藹有烟外之意若使梵響
時聞禪規肇整即鷲峰獅窟何多讓焉

登縹緲峯記

吳郡姚希孟

吳山以南靈巖望太湖最豁至銅井西磧諸山直薄湖濆矣然西望至縹緲而窮即莫釐亦爲縹緲所障僅半面裝也夫神禹奠大川多言底定若與四瀆爭雄長豈無意耶上自宛陵瀨陽曲阿諸水旁而新安天目數百里内所環注者震澤爲巨壑焉即客遹海東然積坎所瀦厚即而徐走其性紓而悍非若江河日夜犇趨赴谷王如歸也湖之形圍于東南而漭瀁

于西北故觀湖者必觀之縹緲余以九月之十七日步自消夏灣從后土祠右折而上勢雖峻而徑坦石蹬承之無彳亍蜷跼諸苦陟山腰過靈官殿路漸陡湖面亦漸開徐步登其巔泱乎瀁乎身在蓬瀛之上矣縹緲莫釐兩相嚮而島翔雁浴龜縮蛇伸鸛陣排營雁字撥墨昂首搵腰左迎右顧者合之得七十二獨縹緲爲之長憑高下睇卽非羣后之覲至尊亦幾於牧伯登壇劒佩鏘趨者哉其點點若聚墨作兩山附庸不足紀而羅峙四維翰宣遐服者若弁若峴若

道場在西之南則箬溪若雲諸山也若銅官離墨在其西則荆溪山也夫椒在西之北則晉陵山也若惠若錫在直北則梁谿諸山也是日北風飊厲挾霧氣籠罩水面巔峯嶄岫如掛流蘇陰霾之色騰騰上昇余睫力不遠恍惚迷離聽旁人指呼瞪目注射第意片雲垂脚靉靆不收而已風從山背來層岡障之山之陽則輕波駘蕩夕陽滿湖漁艇曳網而行如寒汀宿鷺佇立不徙又疑諸峯外添三五小山久之波光動詹并諸山亦摇摇若颶風移樹泊岸也日向晚漸

作葩金色由變紫湖之遠日者亦紫其日沒處變黃晃耀殊常終以風師播威不復列霓旌霞葆僊絳節一道送羲輪廻馭而已忽見一大摩尼珠晶瑩爍睛又如朗月初升去落暉不盈尺蓋倒影入水其散者爲鎔金爲走琲其兩山對峽處聚而成球鮫人不敢吞以獻解事賞鑒家如余者

山中嘉樹記

吳郡姚希孟

山以樹爲衣山無樹猶麗姝不得羅襦繡帶而驕語綦縞能發其驚鴻遊龍之態否耶洞庭固嘉樹藪也花有二時爲梅爲梨梅之盛未知較光福鄧尉閒何時但見老榦苞香糾錯諸塢中後堡涵村爲最往往團而續不若光福亘而聯疑光福差雄也所傳角頭梨花則天下無雙矣又聞黃家塋有一老桂云角菴四季山茶傳爲角里先生手植吾何所取質哉果熟

爲橙橘果娛口非用悅目乃談閩南鮮荔枝者不獨涎流雙睫亦淫淫不自持矣橙橘凜高秋之氣蕭森嚴冷然深黃淺絳掩映綠叢如禮法大家未嘗不濃粧靚飾而舉止矜重隱身自蔽清霜既醉色韻成酣間以銀杏之蒼姿楓林之裓色遂使明沙淨渚別開畫圖遠岫孤峯轉增褥繡此秋山一時之美獨擅于洞庭余所爲遴時而踐也長松落落遠者一二百年近亦不下數十年寅朝曦攀夕照邀清暉於明月漱爽籟之清風即水遠不聞湍瀨僧懶不習鼓鐘而樹

杪生濤山空響蕤劃然而豺虎嘯嘷然而蛟螭吟此皆松之餘韻也松莫盛于天王莫古于華山若包山水月則吾楚齊秦之匹惜未見羅漢法喜諸松耳松之爲龍攫者二一在徐文敏祖墓由趾貫其顛傷痕如刳樹天矯自若一在上方塢欹卧橋上若推仆不得起作臃腫支離態而髯戟怒張夫松固木中龍類也故松脂入地爲琥珀龍血亦爲琥珀何同偶相軋豈亦惡其似龍者邪爲雷劈者一則松臺孤松也雷火削去一枝當是助乖龍爲虐而老榦未剗焉遠筆

意故在栢則華山寺前側栢兩株高僅三尺枝偃葉習有瓔珞莊嚴之相天王寺古本一株百餘年物矣枝枝向佛若合十皈依者玄奘歸而松枝轉孰謂無情不說法也爰告主林神當爲摩頂授記而余譜佳樹多取喻美人故當以禪衲終

洞庭雜記

山中人蔡羽

遊石湖記

非高山不能驅吾神非深林不能沈吾思遊虎丘之乙日求石湖焉時少雨春盡漲未起舟梗於越來之溪客剌木揭跣始獲登遵岸百步得茶磨之觀音崖間行憇崖中爲間從者至又百步得治平寺之竹林西啓茶磨東繞拜郊臺其山皆嶠立其腹多怪木美箭望之蔚然深黑治平林之樾也從郊臺東走環突

奔縱爲楞伽寺有浮圖插雲中吳西南之鎮也竹林逮楞伽不及五里峻甚多石客始輿負以升浮圖之前平展百餘步有亭其上曰望湖之亭於是石湖經其陽梅灣出其背左引靈崖右帶吳淞不出十五里林巒疏秀水風淸潔生雲之山出泉之谷咸會亭下客始定飲於亭而臨觀焉夫治平深林楞伽高山入其深搜玄鈞僻萬化俱瞑登其高心空目開萬象俱顯於一日之遊而兩極其情四月竹脫節松生花草灌茂玉膏出林與泉俱香服之已暍而神生主人王

屨約讀書石湖蓋三年矣用能抽其奇奧與客共遊不謀歸而忘其倦則茲遊也王子之功

遊林屋洞記

丁丑五月十一日通府蠡屋公備孝豐之警事寧且還聞林屋洞之勝期與四三士往觀而羽與咸會于洞門有小亭與門峙南行繞丙門出陽谷之上趺于石壁壁高盡見大湖之境從者曰前有曲崖複下璧攀木行里許次于岩畔自亭逮丙門陽谷逮出岩皆五步一石十步一潭巉巉焉獸蹲淵淵焉龍伏泉瀧

瀧行樹根攬朽翳去豐草然後得一伸足道士曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出于洞門大者爲川小者爲潭爲澗用是茲山之樹青葱堅翠少花而多根焦公有山水之趣與客嵌名岩中還至亭下從者已在洞平坂矣道士習於乘橇以先驅洞口微監稍前得夏屋穹然黑崛然竪毛髮左右請火公命列炬壁間下燭潴滷上照銀屋石鐘倒懸無慮數十夾屋爲石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉦尚遠道士内鳴鉦外奏樂客各據牀竈

石鍾仰祗乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃縱左右各爲嚮道或之丙門或之陽谷屛處忽若斷絶而無不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅不能進羽怪兹山大不踰他峯而中包空洞莫知幽際靈威文人所言有無不可知求諸隔凡以外亦巳異矣果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺取出洞門口巳瞑煑石乳飲訖各謝去

遊石蛇山記 [illegible]

龜黿龍蛇之山大抵皆花石之材嵌者空竅濟者廉

利然皆不於山之腹特出於波濤黿鼉龍頭皆負林麓走飲于湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風濤絶乎大洋故境愈險而愈奇世少得而覩焉正德巳巳清明日與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家爲烏砂井厥石萬狀恍恍洞洞緣于嶔岏不敢搖動然去蛇山尚十里乃從烏沙井解舟薄營蛇之東遙見大石劃下若有門闕而無人蹤顧其勢尚阧水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岸始舒水始緩若有里墟而無火烟鳥嬰獸窟以[illegible]

其閒者大抵皆採石之人厥崖維盧厥坎維炊厥寢維磯以漬以飲惟石之宜始舟人與岸人見獲通語言而沙詰渾未可卒進投竿測之視岸人指指止行焉始獲登登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而不獲前復舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋卧隱隱波底者不可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環卧涯滸客皆引滿載歌晨徂而暮忘返夫蛇山拳石耳其勝顧出龜黿龍頭之上余與石

甚遒而平生不鬬其勝一日跨波濤觸烟霧獲覩其奇則古之不言石蛇而言龜黿者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

遊石蛇山後記

山林之與臺閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去臺閣投山林釋軒冕憩泉石若返故蹊眞曾無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日聞濟陽蔡羽有石蛇之奇欣動不已卽其歲巳巳

之臘八挾小舸載輕罨奮發乎消夏灣之上以羽佑座貳之以扣舷之客緣大小明月灣絕流西去瞬息而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客冥搜乎崖穴循環乎谿澗扶搖乎梯凳之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧履峭絕跨蓁莽與健夫爭先而公不知倦於是水聲洋洋萬籟俱和通乎耳矣東過雲溪西過夫椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣鼉呼而鼈讙羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一踐之三萬頃之勝可以撫而

有也。雖老於山林，曾不如。又何嫌於臺閣。日欲落，公手剔石衣，書名于壁而去。

遊曲崖記

由暘谷洞東以北，高起千尺，衆皺俱闢，蒼然壁立，曰曲崖。崖之名不知厥始。題名刻深而文古。它石之書曰：淳熙戊戌孟冬朔日，范至先同弟至能至此。蓋文穆公所遊觀者也。洞山全骨無肉，崖前土不能敵，而人怪甚。自崖以觀其下之石，若獸怒湍奔，踴躍以進，至崖而止，爲勢急。觀其上之石，若芙蓉雲霓，分布縈

繚瞰崖而峙爲態舒急者恒若有所負足不得停故
行愈力舒者恒若有所待客不忍釋故居愈久夫造
物之設有玄探必有顯覽曩入三洞顛倒貫穿莫究
厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及
登是崖几臨東山藩繚吳江長洲大沙重復尊俎烟
帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟海不
足於此見造化之度有不得而際者余嘗奉蜀群公
歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂居之盖求
艱而過奇者也

登縹緲峯記

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易偏也而尊莫尊於縹緲峯其陽空虛無梯可至西爲晉陵水最大山最遠第四峯疏之特親第四峯之於縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西面東踰莫里以窺吳江秦家嶺疏之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城穹窿陽山或遠或邇厥彊不齊砂子嶺疏之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峯之陰尤近是其

峯之三道也然客終以艱危爲病常中陟而罷還於所親以求三方寧隘寧欝寧受屏蔽而五湖之覩鮮克周徧正德庚辰十月之望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峯之道輿羿以進益踰峙而造厥巔也遊於空虛忽見大水下求千崖莫知所在客已有懼色矣居項獲詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈崖浮屠也北爲無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬茗雪

可接餘杭武康雲以東不得而擬矣於是三州始合象緯始覯客始吐臨去結消釋塵蔽混元支離浮乎須洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣時冬氣肅甚日白無色客邇天路并人宜居各杖策去

遊鹿飲泉記

環妙香堂高下皆蓊林大麓百尺之潭千尺之崖離立走拱坐限兩目南爲連閣矚湖若灣而梭山最長屏蔽厥外南招雲川東降莫里在二十里内莫之能通有礀行左右或合或分冬夏不絕盛則壞木偃竹

奪道以去若夬隄破防莫迦所以庚辰之淸明從客求鹿飲泉去妙香西北遵阜升降遂陟靑礀緣水八九里谷路不絕澗之形遂細過竹塲山水鳴地中矣竹塲之北不及二里崖豁地展有廢廬之基二設榻崖曲穿井洑道訪諸僧莫揄厥始豈古所謂避世人不然劉根之流也緣厓曲折厥道遂冄隆然雲中不見其末大靑之山也乃提策勾石踏荊棘崛㠉霧三分大靑之一鹿飲泉在焉由是超泄凌遠絕畢遹高縱之爲天目歛之爲莫里舉之爲浮玉按之爲苕霅

烏輿之洲帆落之鄉俯仰指畫咸入尊俎梭之大僅如一縷矣鹿飲之量不勝二瓶而簇山成川洑流幾里三周妙香之堂浮諸橋梁厥源邃哉客有荷篭至大青者再沸水益甘洌請爲記

遊消夏灣記

山以水襲爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子嘗從避暑因名消夏自吳迄今垂二千年遊而顯

者不過三五葦其不爲凡俗所有可知已湖之峯莫大於包山山之峯莫大於縹緲峯高不知其幾里足裹五十里有畸也峯之南水道三十里爲茗溪其弗能與茗溪參者諸巒抱其外也茗之舟其行三十里以求縹緲峯其弗能與峯直者亦諸巒爲之拒也四面峯巒交萃獨以一面受太湖中虛如抱甕其南列門闕焉由門闕東西盼西爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蛇爲舍爲燕爲鼠鬪之石不得而名焉東爲大小明月灣爲石公爲澤爲厥爲三山不得而名焉明

月之灣其背為梭山厥土墳壚厥產林禽鴨脚櫻莽柚柿梨栗龍頭之背為圻峯厥土白礫厥產玉石盧橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無為衆安之洲上則四面環合為屏為翰聳姸效誦以與縹緲朝拱峯之巔有草無木其麓多木無草丹宮梵室蒙薇林靄鐘鳴鼓應然後知仙釋之廬魚行鳥過形影交徹帆翔其上而莫知之避也夫地既異而處甚僻信乎遊者之難至矣鼎使移而置之附郭則撰壺觴秣車馬者日不暇給也予世居灣上有所獨得私志之

蔡林屋之洞庭李孝先之雁宕可與栁子厚永州
元次山浯溪聯鑣接武

元次山集洪聯鑣校正

蔡林屋又洞庭李孝先之后皆可與此相千厚永州

洞庭西山詩序

吳郡徐楨卿

大湖諸山多奇秀兩洞庭爲之魁焉就而凖之西洞庭形勝尤廣蔚而丹垣石屋仙蹤具在由胥口至山麓凡五十里許故涉者多挹風濤之虞非夙有山水奇癖不能暢然忘險一遊然則騷客墨卿雖生於吳有終身不識洞庭者固亦無足怪也余非荒於山水者然每聞人道洞庭之勝則又以不獲一遊爲歉曩在巳未之秋嘗泛舟出西崦經犀渚登竹山望兩洞

庭橫亘烟水中隱隱若帶雖心領神往終未是以快
素懷今年癸亥夏五月始與客入太湖由涵村而上
止於友人陸氏之廬明日策馬登縹緲峯下憩西湖
寺僧爲具食又擬謁毛公壇不果因飲于資慶寺留
凡四日而兹山勝地與覽其半所至輒獲觴咏旣喜
償宿心併錄其篇以歆好遊之士

洞庭東山詩敘

吳郡文徵明

洞庭兩山爲吳中勝絶處有具區映帶而無城闉之接足以遐矚高奇而靈棲桀構又多古仙逸民奇蹟信人區別境也余友徐子昌國近登西山示余紀遊八詩予讀而和之於是西山之勝無俟手披足躡固已隱然目睫間而東麓方切傾企屬以事過湖遂獲升而遊焉留近五日歷有名之蹟四雖不能周覽群勝而一山之勝固在是矣一時觸目攄懷往往托之

吟諷歸而理詠得詩七首輒亦跨示徐子俾之繼響昔皮襲美遊洞庭作古詩二十篇而陸魯望和之其風流文雅至于今千載猶使人讀而興艷然考之鹿門所題多西山之蹟而東山諸勝固未聞天隨有倡也得微陸公猶有負乎

遊洞庭山水月禪院記

宋　蘇子美

予乙酉歲夏四月來居吳門始維舟即登靈崖之巔以望太湖俯視洞庭山嶄然特起雲霞綵翠浮動於滄波之中予時據欄竦首精爽下墮欲乘清風跨蒼景以翱翔乎其間莫可得也自爾平居紆然思欲一到惑於險說而未果行則常若有物碍塞於胸中是歲十月遂招徐陳二君子輕舟出橫金口觀其洪川蕩潏萬頃一色不知天地之大所能并容水程迴洄

七十里而達初宿社下踰日乃至入林屋洞陟毛公壇宿包山精舍又泛明月灣南望一山上摩蒼烟舟人指云此所謂縹緲峯也即登岸步自松間出數里至峯下有佛廟號水月者閣殿甚古像設嚴煥旁有澄泉潔清甘凉極旱不枯不類他水梁大同四年始建佛寺至隋大業六年遂廢不存唐光化中有浮屠志勤者歷遊四方至此愛而不能去復於舊址結廬誦經後因而屋之至數十百楹天祐四年刺史曹珪以明月名其院勤老且死其徒嗣之迄今七世不[illegible]

大中祥符初有詔又易今名予觀震澤受三江呑齧四郡之封其中山水各見圖誌者七十有二唯洞庭稱雄其間地占三鄉戶率三千環四十里民俗真朴歷歲未嘗有訴訟至于縣吏之庭下皆樹桑梔甘柚爲常產每秋高霜餘丹苞朱實與長松茂樹相差間於崖壑間望之若圖繪金翠之可愛縹緲峯又居山之西北深遠處高聳出於衆山爲洞庭勝絕之境居山之民已少事尚有歲時織紃樹藝捕採之勞浮屠氏本以清曠遠事物已出中國禮法之外復居湖山

深遠勝絶之地壤斷水接人迹罕至數僧宴坐寂默於泉石之間引而與語殊無纖芥世俗間氣韻其視舒舒而行于于豈世上之遺民者耶予生平病悶鬱塞至此爆然破散無復餘矣反復身世惘然莫知但如蛻解俗骨傳之羽翰飛出乎八荒之外吁其快哉

慶曆七年十一月五日記

太湖石記

唐　白居易

富哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘鮮雲者有端嚴挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬭風烈雨晦之夕洞穴開[口豈]若欲雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者烟霽景麗之旦巖㟮霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而玩之者昏曉之交名狀不可撮要而言則三山五

岳百洞千壑覼縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也與公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意于其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不爲而來邪必有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之

每品有上中下各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

吳　范成大

太湖石

石出西洞庭多因波濤激齧而爲嵌空浸濯而爲光瑩或縝潤如珪瓚廉劌如劍戟矗如峰巒列如屏障或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之翫

石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石面鱗鱗作靨名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬

黿山石

石堅潤可碑可礎可柱可礪

一名旱石蘇州志云堅潤如玉擊之有聲刻碑惟

此最佳用之壓堦世亦罕比

小洞庭

在龍山之南有石如七十二峰

綺里東南五里圻村山路臨水一石青綠色周二

十餘步上有峰七十二因名

[illegible]巨石

龜山之下有如鳥立者

神鉦石

林屋洞中有若鐘鼓扣之其聲清越

石板

在石公山下平坦可坐數人

鷹頭石

縹緲峰上有如鷙鳥峙

玄龜石

霄漢嶺南有若龜者

石屋

龍頭山側多嵌空如屋

龍舌石

新安保之西有石長而銳者

石壁

東洞庭豐圻之南有大石若屏柳毅所扣也

僊人石

寒山西岸有昔賢坐趺跡宛然

龜殼石

黿山之下有若蹣跚見水面

舟人往來恐有觸突之患故語云東抵黿殼西抵

黿山兩舟連綱慳過中間

蟹殼石

二鼉之南有若黿殼而小

龍牀石

石公山下有若牀者

諺云石蛇一半露黿頭微微出行舟見兩山下有

龍牀沒

太湖泉志

歙　潘之恒

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄瀅甘冷與宅泉不類惜其生于僻遠不爲桑苧翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒於荒山窮谷之中者獨泉也哉予故表而出之無亦使茲泉之悲乎不遇也

無礙泉

在西洞庭水月寺東

水月寺東入小青嶋至縹緲峰下有泉瑩徹冬夏不涸甘涼異於他泉紹興中李彌大胡茂老以無礙名泉彌大有詩

毛公泉

在毛公壇下

毛公煉丹井也旁有石池深廣袤丈大旱不涸

石井泉

在嚴家山下古樟東南

最宜煎茶前輩謂不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉

在上方塢

惠泉

在法華寺旁

軍坑泉

在鍋坑之西

洞庭記云吳王領軍過此軍渴大歎一聲有泉湧出得以飲軍後泉衝破成池至今存焉

龍山泉

在龍山之下太湖石間

有穴深丈餘名石井其泉味甘色白歲旱不涸歲潦湖水沒井而不相混

黃公泉

在綺里之西徐勝塢

漢夏黃公嘗隱於此有井至今存焉青令無

茶有味井旁百餘家多姓夏或云其後也

華山泉

在華山寺旁

其源有三靈泉蒙泉鑑泉也

海眼泉

在東洞庭豐圻之頂

山頂有巨石上有二穴涓涓如人目冬夏不盈不

竭其深不測

柳毅泉

在郁家湖口

井甚淺可俯探也而水旱不盈不涸蘇州誌云柳

毅泉在太湖濱大風撓之不濁大旱不耗所以爲

美

靈源泉

在碧螺峰下

世說昔有患目者濯之輒愈因名

青白泉

在法海之麓阯

有二池其泉一青一白

悟道泉

在翠峰之山居

雪竇演法時寺有千僧有天衣懷禪師者願汲水供衆久而無倦忽蹉跌而化桶涌白蓮花故名其泉最宜煎茶不在惠山之下

隱君泉

在馬跡

吳郡諸山錄

宋 周必大

乾道丁亥五月戊戌朔乙巳午後至滸市登法華菴望陽山在數里間其下有澄照寺今爲朱諤右丞功德院其旁龍母廟頗靈異晚抵平江入閶門泊北寺尋徙承天能仁寺觀銅佛圖經云梁陸僧瓚舍宅爲寺中有聖姑廟葢陸氏女今號懿感夫人郡人祈子頗驗項之章濟之運幹來同過從母宅章氏甥楊昉明叔同宿丙午唐致遠判院來友之婿也丁未赴范

至能吏部會已酉早同濟之民叔致遠游虎丘圖經云山在長洲縣西北九里一名海湧山上有雲巖寺眞娘墓劍池飯罷謁陳省華王禹偁葉參蔣堂畫像歷東西菴歸過半塘寺朱長文續圖經云虎丘寺即晉東亭獻穆公王珣及其弟珉之宅寺前有高僧竺道講堂生公立片石以作聽徒折松枝而爲談柄其虎跑泉陸羽井見存壬子獨游北禪主者惠深住數十年一力新之十六觀甚嚴潔圖經本載顧宅甲寅赴張漢卿會約爲天池之游乙卯早別從母登舟同

濟之至崇眞宮相别於閶門范至能顏休文相别於
門外致遠聯舟繞城望姑蘇館而過八里至横塘入
般若寺又數里至黃山入法雲寺陳國長公主及石
駙馬葬堂上寺之軒窻皆可眺望登塔一級以窄峻
而止諸峯高下相連如筆格俗號筆格山又數里過
木瀆鎭遂至靈巖廨院村民磔蝦蟆可閱以錢二千
市千二百縱之呼筍輿上山山半有憩亭由支徑訪
西施洞今爲石龕塑佛像回視巳見太湖按吳越僧
智賢乾德三年所作智積記云圖志言閶闔城西硯

石山高三百六十丈在吳縣西三十里闔閭置宮苑琴臺響屧廊館娃宮復有硯池翫花池明月池山前十里採香徑梁天監二年置寺十五年有僧自晝梵相於佛殿壁間後有西天僧見之云此智積菩薩也舊號靈巖秀峯院今韓世忠請爲功德院長老喜卿來迓同自響屧廊過草堂上琴臺下視彌原華麗太湖數百里在眼中致遠置酒勝集堂傍有圓照禪師塔塔臨石池即硯池也故此山號硯石山近地別有礦村其石可作硯及器用堂上望湖邊兩山相對東

曰胥山西曰香山其中曰胥尸故老言香山產香堂
下平田之中有徑直達山頭西施自此採香故一名
採香亦云箭徑言其直也或云由此投伍員尸故有
胥山胥口之名香山西北連穹窿山湖中山之大者
有東西二山皆號洞庭山餘多島嶼云夜待月望湖
光然後就枕頃年嘗同章茂之兄弟劇飲於草堂濯
足偃松間中夜方寢今日之樂又過昔游所惜偃松
一枝已瘁至能走价送薰香松黃新茶其簡云來日
登天平須攀援至遠公亭及諸石屏處白雲泉名在

水品其色凝白蓋乳泉也張又新以虎丘石井松江在第三第六而下此泉未知如何試一别之向壽老欲作亭泉上及别築遠公亭而范氏媪居寺中擾之遂退寺右上山路旁有石龜形極似向亦有名近無知者忠烈廟具有文正以下畫像宜掛壁謁之丙辰早以香茶供智積殿周行寺宇惟倦於登塔塔乃吳越平江節度使孫承佑爲光國妃所造成於太平興國二年丁丑歲猶未納土今一百九十一年矣卿老具飯人力輩能鼓笛用徑山例呼而奏之登諸天閣

烹至能雪液步至後門觀大井其徑丈餘正東望崑山縣百里皆平田惟一山突起蓋縣郭之馬鞍山山寺在焉東北連山甚長常熟縣之虞山也自此升小車過天平下嶺甚峻約數里至白雲寺圖經云唐寶歷二年置在縣西南二十五里本遠錄公道場今爲范文正公功德院義倉在其中文正父祖塋山下故范氏多寓傍近或居寺廊不振寺有白樂天蘇子美王君玉蔣希魯詩刻久闕主僧庶事不治欲同致遠登山而脚力頓疲頗難之然思至能簡中語恐遺恨

他年遂奮衣右轉而上酌白雲泉甚白而甘躡石磴至卓筆峯高數丈截然立雙石之上附着甚巉脆疑其將墜餘如屏如矗或挿或倚備極奇怪行十六七里石愈衆而力愈憊迺循左徑訪石屋三面壁立覆以二大石少休其中下至小石屋一石覆之又下至飛來峯高二丈上銳下侈徽附磬石前臨崖谷兹其異也又東下遠公菴一名望湖臺正直寺後今廢又下至五丈石亦閣石上次至頭陀巖有葢斜蔽之次至龜石脊勢隱起名不虛得此山大抵皆石也壤形

詭狀可喜可愕今日適疲劇又當暑不能窮其巔然
郡人能至予之所至者寡矣况游客乎歸寺欲拜文
正及四子像坐待魚鑰移特乃至明日益文正忌辰
云寺右有明因塔院誥勑隨山殊迫窄初僧智華與
蔡京善政和間爲乞此額且立碑焉茶罷即行過晨
臺山大石特立進至羊腸嶺道旁有曾收和甫墓碑
未百年已荒敗又度賀家嶺大石如横案上立兩石
俗云嶺北有新婦石此其箱篋也午飯王份知縣墳
菴未時至張漢卿天池庵漢卿相待久矣按圖經吳

縣西六十里曰華山由絕頂而上有大池晉太康中嘗產千葉蓮花今池在山半未知是否漢卿於此營墓就隱負崖爲屋鑿徑穿洞流水四達其間種梅蓺菊以待游人費蓋不貲然山石粗礦殊乏秀潤晚置酒更好亭亭在池上酒闌肩輿過燕窠山觀魏氏山地入魏奉議志菴右過北峯禪院其實魏侍郎憲之菴規模倣寺額而爲移廢額於此入門久之一僧方出歸宿天池丁巳早飯罷同漢卿致遠行三里至張唐卿排岸菴後大石間有孰雲亭皆人力也自此度

廟嶺並花山凡數里至朱右丞諤永慕菴瑩域頗佳蓋蔡京當國與諤善勑葬故也又數里至陽山下望田間一辟邪甚古不知何人墳耕夫云近之輒有蜂螫人陽山吳郡之主山也有元居實者紹興間掌市骨董於榷場坐致高貲今爲平江總管陽山既橫騖乃大興土工築支隴爲生墳其傍起冢舍雖洞軒亦極甃砌之工門外栽花木約數千株不知糜金錢幾萬緡又二三里度老鼠嶺入張齊賢承節菴與漢卿小飲而別致遠扣魏迦功菴過黃峴嶺遂至白馬澗

舟人已來與致遠酌一盃各解維去吳郡惟西多山起黃山盡陽山兩日幾遍歷夜宿望亭

乾道壬辰二月乙卯予任權禮部侍郎兼侍講直學士院同修國史實錄院修撰坐不草新除簽書樞密張說王之奇不允詔與在外宮觀戊午早月雨行十餘里至桐扣行四里許至佛日山淨慧禪院晉臨平岸崩得石鼓張華以蜀中桐材刻為魚形扣之響聞數里即此地近世訛為同戶寺不經兵火面對黃鶴峯有清冷一擊等軒庫堂後有池池中有渥洼泉出

石鐏中東坡常題五絕句所謂東麓雲根露角牙細泉嗚咽走金沙不堪土肉藏山骨未放蒼龍浴渥洼是也齋罷復登舟晚宿臨平辛酉早行至本覺寺登岸觀覽即古攜李也舊號小長蘆東坡元祐間帥杭往復過此爲文長老賦詩二首舊聞巴叟卧荒村來打三更月下門前詩也三過門間老病死一彈指頃去來今後詩也予癸酉冬來遊見池中大魚數千咋昨有聲今亡矣癸亥至吳江甲子從王季海提刑別借舟就驛中治疊行李蓋去國匆匆殊無倫理也浴

院在驛旁有建隆初吳江西城鎮遏使徐某乞置無礙淤院狀錢鏐判任者二字用天下兵馬大元帥府印寺僧寶藏又有治平四年蘇州牒皆用短少紙古人不侈費類此戊辰出吳江界三月巳巳朔風順俄頃至尹山以小舫入崇福寺同主僧惟妙訪何氏園亭園池雖狹種植甚繁海棠盛開開牡丹多佳品少休還舟中繞城抵盤門易舟徑赴范至能石湖之招過橫塘（即賀方回所謂波陵不過者）入般若院長老祖康蜀中士族也風橫而逆薄莫方至初吳王築姑蘇前後兩臺

相距半里（俗呼拜郊壇）爲城三重遺基儼然夫差與西施
宴游之地也前有溪越王勾踐由此攻吳今號越來
溪溪上築城與吳人夾溪相持至能之圍因城基高
下而爲臺榭所植多名花別築農圃堂對楞伽山臨
石湖蓋太湖之派范蠡所從之五湖者望吳江縣纔
二三十里飲酒至夜分留題壁間云吳臺越壘距盤
門纔十里而陸沉於荒煙野草者千七百年紫微舍
人始創別墅登臨得要甲于東南豈鴟夷子成功於
此扁舟去之天闕絕景須苗裔之賢者然後享其樂

邪乾道壬辰三月上巳東里周某子克侍家兄子上來游紫微方腰桂林組過家寔為東道主云庚午登舟辛未至靈巖山癸酉陰肩輿二里觀金沙塔其地有金屑雜沙中丁亥歲所未至也甲戌清明節早濃霧旣開湖山競秀方快心目俄而大風同大兄至延壽堂再游本禪師塔過偃松堂登琴臺望崑山慧聚寺風動地幾不能立北峯長老師璨相候乙亥與大兄肩輿數里至天平長老欲謁五范畫像而童行持鑰匙出復行數里過天峯禪院俗呼南峯葢支遁道

林別庵也鐵杖重十餘斤云是當時物佛殿前有碧琳泉寺宇頗佳多葉少蘊詩刻門外百餘步有道林放鶴亭基進度石門有馬蹄雙跡其旁卽石室嘗爲孕婦所觸雷震其頂相傳云道林夏居別峯冬居石室別峯卽南峯石室卽此室也又有中峯不暇往焉跡去石室甚近爲觀音院僧限以籬落紆曲半里乃能至焉觀音院方修葺無足觀由南峯又數里乃至天池庵置酒池上觀競渡池心有橋可以徙倚朓策杖登月觀下視空濶蓋華山之顛也丙子至北峯赴

璨老飯遂過元氏菴距天池十里丁丑復還靈巖初過王知縣墳菴次度賀家嶺又數里登靈巖後嶺下視砥村乃鑿石爲器之所地本土山掘之卽石云遠望嶺上積土如塚墓者甚多相傳吳時伏兵其中未知信否過金沙塔乃至寺自天池來約十里與卿老登水陸堂臨池散餅餌候金銀魚久之不出夜同卿老坐勝集堂望湖賞月遂訪明月池乃在柴場中殊不治戊寅早巾車游穹窿約八九里入山口卽行石衢夾道多丘墓有富人余佐監簿覺華菴雅潔而閣深軒窻

間海棠盛開極可人又二三里乃至祠臻禪院古碑
云朱買臣捨宅爲之殆不可信或曰吳越忠懿王時
德韶國師道場也因山壘基甃甓十餘重登陟雖勞
而氣象淳古大兒謂甚類南嶽諸寺元豐八年七月
米元章和仲殊詩親題壁間方丈後有法雨泉葉少
蘊爲之銘又其上有韶師石室雷雨作不果登時諸
僧皆出匆匆下山避雨於林奉直振白雲菴稍雨霽
遂歸中道復雨衣履盡濕至砅村靈巖遣人來迓已
夘欲游杭塢雨大作而止辛巳同卿老下山行二里

觀韓王墳欲歸登舟過寶華而天氣晴和忽有游杭塢之興遂與大兒呼車往焉約十里度小峴嶺入唐子明侍郎墳庵又二三里至白馬穹窿禪寺（景德中寺碑云南梁天監中取楊梁於此因白馬之異而得唐會昌六年置禪寺）飯訖行數里至墅里又數里過支塢嶺遂至法華院本皆荒山中官利州觀察使李中立造塋於此損家貲數千萬創精舍十年而成四山環抱宛若化城三門為閣七間華麗擬宮闕其間棟宇甃砌種植皆稱是門外數百步即太湖極目彌天之浸裴徊不忍去飯茶於塔院登候

李之丘讀孫仲益所著銘主僧具飯投客館壬午發
杭塢約十里入寶相寺風雨交作行近一里至梅舍
訪鄉人張氏蓮屬公之子德遜置酒留宿癸未晴德
遜留再飲而別出門僅半里即太湖近岸水纔三四
尺稍深著丈餘聞湖心亦不深但水聚而渺瀰耳登
舟値西風揚颿極駛望洞庭諸山恨不一往移刻入
胥口遂至木瀆平生未有如是之快也舊李船尚在
靈巖之下即徃就之至圓通菴再約范至能會石湖
復掛帆而東及園至能未來梨花金林擒緋碧桃盛

開與伯氏偏賞遂游楞伽治平寺主僧房有日觀稍佳門外八角大井視石欄刻字云隋開皇十年楊素開素初平陳徙吳郡於此近地尚有新郭之名其後吳人不安之復還今城云薄晚至能來登夜月色如晝乘小舟入石湖之心風露浩然登岸杖策度行春橋〔石橋極壯大〕次度越來溪橋新修歸飯煙波亭飲農圃堂此飲此樂未易得也夜分乃寢甲申大風至能具飯訖同跨馬游橫山寶積寺寺亦唐餘本朝祥符中賜額聞丁謂當國念其貧故畀此名有五代時吳越

國碑稱寶大二年亦足證錢氏嘗改元矣寺旁乃唐
致遠先隴五代以來接續葬一山平江世家惟此爲
久次登上方教院在山之巔即楞伽塔也望太湖瀰
漫石湖僅如斷港有隋大業四年碑字畫類虞書小
酌御風而下回望姑蘇前堂周遭城基故在至能畏
風不果登登後臺而歸二臺相距甚近但隔楞伽治
平寺至能辭還城復侍大兄絕湖入境約十五里游
寶華寺未至二里捨舟而徒及門已暮夜宿焉去靈
巖止十餘里乙酉早周覽寺宇修廊華屋吳中之名

刹按碑志本梁天監中西城僧銅銅和尚卓錫出泉今在寺左百步深纔數尺大旱不竭寺高泉低爲石槽仰而注之僧有衆寮恃以給用齋前流多齋後差少茲其異也舊號知顯寺紹聖四年樞密林希請爲功德寺遂加慈嚴之額林氏墳在寺後數十步又數十步郎葉清臣内翰墓夢得左丞之母亦葬此飯罷命車登堯峯中道有半峯亭蔣堂賦詩今廢雍熙二年巳酉大理評事知縣事羅處約記云昔在帝唐以洪水肆暴吳人族遁於此俗呼免水島蘇帥錢傳璙

易名堯峯唐天復以後有僧惠齊姓朱氏郡人也結精舍於此山下名魯塢山蔣堂所居既死葬焉此寺乃奉其香火蔣之奇壬子歲留題數百字尚可辨寺有清輝軒碧玉沼寺左觀音巖石象佳白龍洞俗云通洞庭多景巖寶雲井井在寺左山頂人以爲難皇祐四年長老顯暹所鑿蔣堂有詩偃蓋松二鐵塔妙高峯下覷空曠東齋歟其號同長老了念徧覽畢由龍洞觀音巖而下蓋寺後路也復至寶華飯寶林軒修竹參天極可人飯罷登車行二里至環谷乃王珏總領之居園亭池沼花竹奇石環繞

其屋珏字德全介甫之後乾道元年年五十三失明罷歸相者告以其亭某所而已珏不見也又里餘復登舟觀吳王魚城城在田間當時養魚於此基厚而方其高二丈博倍之中爲田百二十畝今屬練墟趙氏土極細故久而不壞欲訪顧野王墓不果遂自石湖入少府港歸盤門舟中已昏暮自寶華至此三十餘里丙戌黎明別大兄過崑山丁亥夜抵崑山丙申挈家登舟隨潮宿怡亭丁酉早過閶門與大兄同游虎丘夜宿寺里長老希範戊戌登觀音殿几案四壁

皆石也觀試劍石憨憨泉點頭石晚移舟過楓橋四月巳亥朔外姑仲賢置酒爲餞壬寅次無錫癸卯次常州訪周德友運幹其子燁示近作一卷乙巳以小舟挈家趨宜興巳酉同大兄至臺莊祭外氏墳甲寅挈家登舟過溧陽縣三里宿乙卯行七十里至三塔院院在水中有元豐中劉誼所作記三塔者相傳僧伽過江造塔至此爲第三耳寺宇弊甚有寒光亭可望湖二三年來亦廢又三十里至鄧步隸溧水縣有數十家及稅塲又十里至東埧亦數十家丙辰雨意甚濃

時時灑塵程泰之運使先諭溧水宰備車乘相待治疊移時乃登陸天氣稍霽行十五里至銀樹亦有一二百家若水泛則自此便通舟又六七里至雙港口復登舟約十餘里至固城湖日猶未晡蓋數百家之聚也登妙知庵晚與庵僧散步固城之上父老謂之楚王城其周數里地勢甚高丁巳同大兄肩輿五六里至禪林山寺窯院啓天申節寺僧云相去二十里有游子山儒童院蓋夫子游學之地不記圖志所載云何歸舟解維度湖水纔數尺然亦瀰漫其中多茭葑凡三十里至石

橋頭入溪港（地名石橋而無橋）約五十里至太平州河口兩岸多民居溪流不甚濶煙樹如畫稍前即永豐圩（八十四圩共之）夜泊黃池鎭距固城湖已百一十里而商賈輻湊市井繁盛俗諺有三不如謂太平州不如蕪湖不如黃池也巳未至小漳淮登岸入棲隱寺弊陋無足觀又十里至郭城登普化寺遣人先徃隱靜借人轎遂自別港約行二十里泊新林小商十數皆以船爲家登岸三里至小市有民居酒坊及韋察院祠守者云興於後唐同光中庚申早隱靜人至挈家行十里

至寺五峯不高而形勢環抱本梁朝杯渡禪師道場禪師諡慧巖寺名普惠邃廊傑閣江東之巨刹隸太平州繁昌縣寺後三百步碧霄峯下有泉出石中流入寺瀨瀨有聲且給烹煮灌溉長老行機台州人頗爲僧徒所推有衆三百飯罷瀹茗泉上間登山則見巖洞之勝初暑不果徃歸寺登禪傳閣徧歷寮舍再飯訖出寺觀卓錫泉夾道林中王孫纍纍然行近里許至夢堂前上藍長老彥岑在焉又半里至杯渡塔乃升車由南陵路行十里落路遇趙家步已見星矣

早來先移舟於此辛酉舟行十餘里近南陵縣午時挐家入行衙爲遵陸計壬戌風雨顧夫亦未齊爲留一日縣西二十里有工山遠秀拔縣南六十里有呂山圖經云孔聖曾游置書堂於此見有石室其山南石縫內泉水湧出流於漳淮去縣三十五里日孔村落路五里至石室癸亥早飯敬亭山去縣三十里山在宣城而名在此當考過孔村土人無此姓聞專以夫子得名晚宿隔口何氏酒坊去縣六十里甲子早行十五里路旁有泉甚清尋伏流而去次至燕兒磯上山數十步有石洞刻云劉公巖又二十里飯

李瓜塘徐家店又十五里見游人來者憧憧問之云半月來樵夫新得一洞深數十丈其大如數間屋有石鐘等而近時人皆不知惜乎行李已過不及一游晚至青陽望九華如見故人館於妙音禪院乙丑早發青陽二十里至長橋回望九華甚奇路旁復有泉自山石中出飯葉氏新店即鐵券路口去縣已三十五里至齊山從者告疲携家入寺登覽投宿寺中主僧智瑞丙寅早入城館司戶廨中報謁程倅同登拱翠亭望溪山李庚子長改其名曰如刻蓋用李太白

秋浦歌云江山如剡縣風日似長沙也又登九華樓
葢城東門也丁卯張知彥胡宣叔共置酒常平司初
食鰣魚是日大兒獨游雲光寺江祖石戊辰早發池
陽飯十八里店又十二里過紫巖民居稍衆即産紙
之地有紫巖大王廟又十五里至柯村東流縣境也
凡三十里乃入建德縣界五月己巳朔早行二十里
過白面渡又十餘里飯烏楓潭又四十里宿藍橋張
氏庚午早行二十里飯石潭稍前有仙女井撫掌則
觱沸俗云仙女喜也按圖經去縣三十五里留山頂

有葛仙壇相傳葛眞人煉丹得道今丹井尚存而好事者因有藍橋遂傳雲英事自石潭四十里至建德縣館於行衙其前石山蒼翠謂之後山以縣治正倚此山故也山頂有朝峯亭梅聖俞作宰時常賦詩今廢又有蛻龍巖晚同大兄散步山下有青山文殊東庵三僧院相連接皆無足觀辛未早行三里過堯城渡方輿記云堯南巡至此又縣北二十里櫟山下有舜城古老云舜南巡至此又縣北六里斷崖石壁之上有印文羼如馬蹄兩兩相對圖經云許旌陽逐蛟

至此所留也邑官送別二十里地飯三十里之楓門嶺晚宿遶山去縣已七十五里地壬申晡時抵石門市爲鄱陽西尉治所乙亥早發石門游道傍南臺院破敝無足觀又二十里飯車陂又三十里過童子渡相望有小山俗號童子塚其說謂九女溺死甚不經又二十里宿觀岡丙子早行二十里飯三口又二十里有居民百餘家謂之四十里店又二十五里落路過薦福禪寺避入城人事之勞也寺蓋古刹所謂轟碑者其前即東湖方丈後大竹中有青亭甚佳丁丑

晚登舟壬午至餘干江口距邑尚廿五里自此順流而下溪水瀰浸田野皆為陂池癸未黎明至鄔子寨入湖巨浸稽天非丙戌經從之比未後將入港湍流不可泝復行石磯湖約二十里穿小竇達于港繫舟蘆間四無人煙彌望皆水是日過湖畧無風濤有小蛇昂首引舟抵岸乃回戲作小詩云萬頃湖光似鏡平蜿蜒遂得導舟行從來仕路風波惡却是江山不世情乙酉風雨不止水益漲入池口趨寂照院僧言院剏於天祐十五年戊寅舊名資福仁宗治平中改

今名丁亥風稍定解舟行數里望大門院在水中棹小舟往游至則破敝將傾一僧出門隔淺水遙語而回稍前涉高機湖菰蘆之壞皆爲水沒野鼠無數被浸灌依聚蒲而立鵝角徐汶龔帥差小舟來戊子捨鄱陽之舟以小艇乘順風而行晚泊龍沙章江禪院挈家投宿己丑飯罷挈家游秋平酌淺沙泉遂過列岫亭入報恩禪院長老曉林眉山人藏後有鐵文殊像甚大歸入景德禪院觀銅佛鐘傳所鑄也登閣閣望庚寅移舟滕王閣下挈家屬寓閣上如遷喬木也

丙申大兄先乘舟歸廬陵六月戊戌朔己亥舟行泊蔣家灣庚子早行十里過生米鎮又二十餘里泊曲尺灘辛丑行二十里至市汊又十里泊程湛步相對即龍霧州癸卯至豐城甲辰早行縣官送別李家坪距樟鎮十餘里宿乙巳夜至臨江軍戊申早移舟慧力寺下携家少休江月亭午後解去晚宿永泰寺己酉宿青泥庚戌早至神頭之龍安寺辛亥早移舟入邑壬子早過江癸丑早發新淦甲寅晚宿硤江灘下乙卯晚宿敖山丙辰晚至元潭登覲觀古劍其長尺

餘頃之拋江復行數里丁巳抵白沙戊午至吉水縣
晡後解去北風微作猶移時方能上滑石灘宿墨潭
庚申早挈家入宅